

PAINEL



Paulo Cesar Magella

Pesquisadores nas ruas

Pesquisadores da Genial/Quaest devem voltar a campo neste fim de semana para apurarem a reação das ruas sobre o julgamento do STF que tornou réu o ex-presidente Jair Bolsonaro e mais sete aliados por tentativa de golpe. O resultado deve ser divulgado já nesta segunda-feira.

Vagas nas escolas

Foi aprovado pela Comissão de Educação da Assembleia projeto do deputado Roberto Cupolillo (Betão-PT) que propõe a obrigatoriedade de publicação, por meio de site oficial, o número de vagas atualizado em tempo real disponíveis em cada escola da rede estadual de ensino, discriminadas por ano de escolaridade e turno. Ele justificou que todos os anos recebe uma expressiva quantidade de reclamações em relação a problemas com matrículas. O texto agora segue para votação em plenário.

Posse no dia 3

Comandando a Prefeitura de Belo Horizonte desde o dia 1º de janeiro, em virtude da intenação do prefeito reeleito Fuad Noman, seu vice, Álvaro Damião (União), será oficialmente empossado como prefeito na quinta-feira, 3 de abril, em cerimônia na Câmara Municipal. Fuad morreu aos 77 anos, na última quarta-feira, e no velório Álvaro prometeu dar continuidade ao legado do seu antecessor.

Coordenação de bancada

Não será surpresa se o sandumonense Luiz Fernando Faria (PSD) continuar à frente da coordenação da bancada mineira na Câmara dos Deputados. Vários candidatos postulam o cargo, mas não há consenso. Um grupo de trabalho foi constituído para implementar um documento com regras para a eleição. De acordo com o jornal “O Tempo”, pelo menos quatro deputados estão no páreo: Igor Timo (PSD), Greyce Elias (Avante), Newton Cardoso Jr. (MDB) e Paulo Guedes (PT). O texto deve ficar pronto até meados do ano.

EDITORIAL

Consciência política pelo viés pedagógico

O Parlamento Jovem prepara os jovens para a política e lhes dá ferramentas para evitar as armadilhas das redes sociais

Na última terça-feira, a Câmara Municipal de Juiz de Fora instalou o Parlamento Jovem, edição de 2025, cujo objetivo é a educação para a cidadania, fruto de uma parceria com a Assembleia Legislativa. O tema deste ano é: “A juventude e os direitos culturais”.

A cada edição, os temas mudam, mas o foco principal é conscientizar os jovens sobre a importância da política, entender como ela é e seu papel na geração de normas de conduta e soluções de convivência para a vida coletiva. Para este ano, foram sorteados 157 municípios em 19 polos regionais.

Os municípios são agrupados em polos, e Juiz de Fora participa do polo Zona da Mata II. O projeto deste ano contará com a participação de alunos das escolas estaduais Duarte de Abreu, Professor José Freire e Antônio Carlos, do Colégio Politécnico Pio XII e do Colégio Santa Catarina. Do mesmo polo fazem parte estudantes de escolas de Astolfo Dutra, Barbacena, Descoberto, Goianá, Guarani, Lima Duarte, Piraúba, Santos Dumont e São João Nepomuceno.

O Parlamento fala de política, mas se afasta dos partidos, a fim de garantir que a discussão sobre cidadania não seja afetada pelo viés ideológico. Os estudantes discutem projetos que ganham significado para a sociedade. A opção ideológica é individual e pode até ser resultado dessa conscientização política.

A experiência, que se repete em todos os anos, é importante e deveria ser replicada em outras instâncias por gerar conhecimento e conscientização. Os jovens são o melhor meio de multiplicação e, quando têm compreensão da política em lato sensu, tendem a ser personagens mais ativos também no jogo partidário.

Num ciclo em que as redes digitais são utilizadas para fins diversos, os participantes do Parlamento saem na frente, por ganharem meios de avaliar os ganhos e os danos das redes sociais. A modernidade tem sido marcada por enfrentamentos, que, em boa parte das vezes, se escudam na ignorância coletiva para proliferarem. A consciência política é um antídoto contra a manipulação.

A iniciativa da Assembleia e a parceria com câmaras municipais e escolas são um avanço de grande repercussão. O Brasil, desde 2026, vive uma profunda inflexão, na qual os atores estabeleceram um maniqueísmo que atrai, para ambos os polos, seguidores que nem sempre têm a necessária conscientização política, tornando-se, pois, multiplicadores de propostas nem sempre conectadas à realidade.

Os jovens que passam pelo Parlamento podem até participar desse antagonismo, mas o fazem conscientes em razão do que lhes é oferecido nos diversos ciclos de debates apresentados.

TRIBUNA LIVRE

Acredito na pureza

Celso Ciampi
Escritor e membro do Conselho Municipal de Cultura

“Na vida e em tudo mais, eu acredito na pureza, no que vem do coração, e não no que é feito por bens materiais, esses vêm com o tempo e a dedicação ao trabalho. Sempre ponha o melhor de você a serviço do bem e seu “eu” verdadeiro em tudo o que faz.

Quando agimos somente em busca do reconhecimento para massagear o ego ou do dinheiro, ou do poder que inebria o ser humano, fazendo com que acreditemos que somos quem não somos, o nosso trabalho e a vida ficam a dever, falta alma e tornam-se vazios. E quem disse que o trabalho tem que ter alma e conteúdo? Se ninguém disse, então digo eu agora, pois, se não tiver, será apenas um produto mecânico, que qualquer máquina pode realizar, sendo programada com esse fim.

A vida exige mais da gente, nós mesmos devíamos exigir um pouco mais de nós. Buscar conhecimentos necessários à nossa evolução, tanto profissional quanto pessoal, não nos conformarmos com pouco, afinal estamos nesse plano para evoluirmos em todos os sentidos, e não para vermos o tempo passar. A evolução nos torna pessoas melhores, mais positivas e com olhar mais aguçado em direção ao futuro que desejamos, individual e coletivamente, pois o impacto de nossas ações deve ser dividido entre todos os outros habitantes do planeta.

Quando fazemos a nossa parte, cuidando do meio ambiente, por exemplo, cuidamos não só de nossa vida, mas da vida de todos, pureza de sentimentos, sem egoísmo. Pensar no bem-estar geral faz bem a nós mesmos,

certeza de estarmos fazendo a coisa certa em benefício de toda a população. Um político que usa seu mandato para beneficiar a população de sua cidade também se beneficia de suas ações, não só politicamente, mas como cidadão, afinal, antes de ter seu mandato concedido pelos eleitores, ele é um cidadão. Não há como separar o cidadão do político detentor de mandato, eles são um só, e suas más ações, caso as tenha, apesar de parecer que o beneficiam com dinheiro e mais poder, tornam sua vida e de todos os seus mais difícil, pois o impacto negativo recai sobre todos os cidadãos indistintamente. O buraco na rua que estraga o carro do cidadão comum estraga o dele também, por exemplo.

Infelizmente, temos muitos exemplos de impureza em todas as esferas de nossa sociedade. Há pessoas querendo se dar bem em qualquer situação, independentemente do sofrimento dos outros por sua má conduta. Por exemplo, quem estaciona seu carro na vaga destinada a pessoas com deficiência, mesmo por alguns minutos, o que para ele é pouco tempo, prejudica quem realmente precisa estacionar seu carro ali, naquela vaga especial. Outro exemplo, que apesar de comum em supermercados e parecer que não causa prejuízos, é o de pessoas que abrem produtos e os consomem enquanto fazem suas compras ou que pegam um pão de queijo e comem, será que não têm noção de que estão prejudicando o dono do negócio e que cometem o crime de furto? Pen-se e mude sua forma de agir!

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões. Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente

Márcia Neves - Diretora Geral

Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

Administração/Redação – Alameda Pássaros da Polônia 35
Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
Redação – (32) 3313-4444
WhatsApp – (32) 98405-5888
redacao@tribunademinas.com.br
Departamento Comercial – (32) 3313-4446
Atendimento a assinantes e bancas –(32) 3313-4444
assinantes@tribunademinas.com.br
Anúncios fonados – (32) 3313-4447 - WhatsApp (32) 98404-7538
fonados@tribunademinas.com.br

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Agência Estado/ Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários dos Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA

Terça a quinta

R\$ 3,00

Sexta e sábado

R\$ 3,50

Domingo

R\$ 5,00

Números atrasados

R\$ 5,00

O jornal não se responsabiliza por artigos assinados nem pela devolução dos originais. É proibido o arquivamento em banco de dados eletrônicos e a reprodução integral ou parcial de textos ou fotografias sem a expressa autorização da Tribuna de Minas.

Direito de uso SOLAR COMUNICAÇÃO S/A

www.tribunademinas.com.br

DOMINGO, 30 DE MARÇO DE 2025 | tribunademinas.com.br | ● PÁGINA 2

CIDADE | MÊS DA MULHER

1ª mulher a comandar Bombeiros fala de desafios

Questionada no início da carreira por querer ser bombeira, coronel Jordana entrou para a história ao assumir o comando-geral da corporação em Minas em fevereiro

Sandra Zanella Repórter
sandrazanella@tribunademinas.com.br

Há 25 anos, a coronel Jordana de Oliveira Filgueiras Daldegan enfrentou os primeiros desafios ao decidir ser bombeira militar, profissão historicamente masculina. “Lembro-me de chegar no serviço operacional e receber uma roupa de combate a incêndio de tamanho masculino, que ficava bastante larga e exigia uma boa adaptação.” Após o início da carreira marcado por situações “onde nós mulheres sentimos a pressão de comprovar que damos conta do recado”, ela entrou para a história, aos 44 anos, como a primeira mulher a assumir o comando-geral do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais (CBMMG), corporação de 113 anos conhecida por salvar vidas, debelar incêndios e realizar os mais diversos tipos de resgate. Para fechar este mês, marcado pelo Dia Internacional da Mulher (8 de março) - de luta histórica por direitos, equidade e respeito -, a Tribuna conversou com a coronel Jordana sobre sua experiência profissional e ascensão em meio a tantos preconceitos. Para se ter uma ideia da desigualdade, só em 2023 houve o primeiro concurso no Corpo de Bombeiros sem limitação de vagas, com ampla concorrência para homens e mulheres. Apesar da mudança a passos lentos nas forças de segurança pública de Minas, há sinais de novos tempos. Além do comando feminino no Corpo de Bombeiros, a Polícia Civil é liderada pela delegada-geral Letícia Gamboge Reis, desde maio de 2023. Àquelas que almejam altos postos de comando, a coronel Jordana alerta: “Demanda bastante trabalho e compromisso, mas é plenamente possível e considero-me uma prova disso.”

Tribuna de Minas - Como é ser a primeira mulher a assumir a mais alta posição de uma centenária e tão importante corporação?

Coronel Jordana - Assumir o cargo de comandante-geral da corporação é uma honra e uma responsabilidade muito grande em qualquer situação. Sendo a primeira mulher, aumenta ainda mais essa responsabilidade. Considerando os critérios adotados pelo governador (Romeu Zema - Novo) nesta escolha, chegar ao ponto de ter uma mulher no comando é um grande reconhecimento do nosso trabalho. A importância dessa liderança feminina vem de uma consolidação que foi construída lá atrás, há 31 anos, com a inclusão da mulher na corporação. Foi um processo gradativo, que foi sendo vivenciado e aprimorado.

Como mulher, quais têm sido os principais desafios nesses primeiros meses de sua gestão?

O primeiro mês foi bem intenso. O fato de ser a primeira mulher a assumir o comando, gerou uma repercussão muito grande. Conciliar isso com o serviço diário, de fato, tem sido muito desafiador, até porque o serviço não pode parar. Tivemos o carnaval, momento de grande desafio para a corporação pela necessidade de fazer frente às várias demandas operacionais em todo o estado. Estamos em pleno período chuvoso e já planejando e atuando em incêndios em vegetação, além das ocorrências diárias, o que torna a gestão realmente desafiadora.

Como tem sido o retorno de seus colegas e da própria população?

Graças a Deus, conto com um forte alicerce, que é a minha família, e também tenho recebido um apoio muito grande por parte da corporação e de bombeiros de todo o país. Já a população, foi uma grata surpresa, pois diariamente recebo mensagens, não só de mulheres de diversas idades, além de muitos homens que se dizem orgulhosos por ter uma mulher à frente de uma corporação como o CBMMG. Isso é motivo de muita alegria, mas, sem dúvida, também revela a dimensão da responsabilidade que carrego.

Como foi o seu percurso para chegar nesta posição? E o que diria para outras mulheres



“ME TORNAR comandante foi algo que aconteceu de forma natural, e acredito que foi muito em função do amor que tenho pela profissão”, destaca a coronel Jordana, primeira mulher a comandar o CBMMG

que almejam atingir altos postos de comando?

Eu faço parte da primeira turma de oficiais com formação exclusiva de bombeiros. Entramos no ano 2000 e, em 2003, se formou a primeira turma de oficiais bombeiros militares. As turmas de oficiais anteriores foram formadas pela Polícia Militar, sendo o policiamento o objeto central de estudo. O ano de 2000 foi emblemático para a corporação, que adotou uma grade curricular específica voltada para a atividade de bombeiro. A formação especializada permitiu uma virada de chave na mentalidade dos militares, que foram forçados a pensar como bombeiro, a identificar as necessidades da corporação e a alinhar a gestão à realidade do CBMMG. Essa turma evoluiu junto com a instituição e contribui fortemente neste processo até os dias de hoje. Me orgulho por ter sido a subcomandante do 3º Batalhão de Bombeiros Militar, local onde cumpri meu aspirantado no início da carreira. Outra função exercida bem no início, que muito me honra, foi ter sido responsável pela estruturação do Curso de Formação de Soldados 2004 como chefe de curso. Fui assessora bombeiro militar da presidência da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) e, mais recentemente, atuei como chefe de Gabinete e da Diretoria de Assuntos Institucionais da corporação. Também chefiar a Assessoria de Comunicação Organizacional do CBMMG, coordenando a equipe durante ocorrências históricas de repercussão no cenário internacional, como a queda do viaduto Guararapes (em Belo Horizonte), o rompimento da barragem em Brumadinho, a queda da rocha em Capitólio e o acidente com a cantora Marília Mendonça. Para as mulheres, deixo o recado de que atingir altos cargos demanda bastante trabalho e compromisso, mas é plenamente possível e considero-me uma prova disso.

Acredita que as forças de segurança pública têm dado mais espaço às mulheres? De que forma?

O governador Romeu Zema, ao longo de sua gestão, vem demonstrando que a conquista desses espaços é pautada por critérios técnicos, como competência e mérito. E nesse aspecto, as mulheres possuem condições de igualdade com os homens. Atualmente, sete mulheres lideram

os órgãos de primeiro escalão do Governo. E na segurança pública, podemos destacar também a chefia da Polícia Civil, sob a liderança da delegada-geral, Letícia Gamboge. Acredito que essa tem sido, sim, uma marca forte de seu governo, que, dentre tantas prioridades, tem se preocupado em fortalecer as iniciativas de valorização das mulheres, ampliando as oportunidades em cargos estratégicos de liderança, sendo exemplo para toda a sociedade.

Quando e como surgiu sua vontade de integrar o Corpo de Bombeiros? Lá atrás, imaginava que um dia se tornaria comandante?

O incentivo veio por meio do meu avô, que foi sargento da Polícia Militar. Durante a infância e adolescência estudei no Colégio Tiradentes, onde fui forçada a apreciar algumas características, como disciplina e hierarquia. Mas também tive liberdade para fazer a minha escolha. Já na corporação, tive o privilégio de conhecer meu marido, o coronel veterano Fábio Daldegan. Nos casamos, tivemos dois filhos e agora nossa prioridade é orientá-los para que escolham profissões que os façam felizes, como nós somos como bombeiros. Ao longo da carreira e com o passar do tempo, cada vez mais, meu objetivo sempre foi contribuir para o desenvolvimento da corporação. Me tornar comandante foi algo que aconteceu de forma natural, e acredito que foi muito em função do amor que tenho pela profissão.

Como é ser mulher em uma corporação composta em sua maioria por homens? Enfrentou muitos preconceitos?

Naturalmente, há 25 anos, quando entrei na corporação, a sociedade era outra. Só o fato de ser bombeira, profissão historicamente masculina, já gerava questionamentos. Lembro-me de chegar no serviço operacional e receber uma roupa de combate a incêndio de tamanho masculino que ficava bastante larga e exigia uma boa adaptação. Sem dúvidas, o início da carreira foi marcado por desafios e situações onde nós mulheres sentimos a pressão de comprovar que damos conta do recado. Mas com o tempo, a evolução da corporação neste assunto e a competência técnica das mulheres falando mais alto, essas situações acabam ficando sem espaço.

Juiz de Fora registra queda de furtos e roubos de celulares

Dados do MJSP e da Sejusp mostram redução das ocorrências na cidade nos últimos dois anos

Mariana Souza*

Os índices de furtos e roubos de celulares em Juiz de Fora e em Minas Gerais apresentaram queda nos últimos dois anos, conforme dados divulgados pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) e pela Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública (Sejusp). Em Juiz de Fora, os furtos diminuíram 29,64% entre 2023 e 2024, passando de 1.318 para 928 registros. A tendência de queda segue em 2025: só em janeiro, a

redução foi de 14% em comparação ao mesmo período de 2024, com 67 registros ante 78. Os roubos apresentaram uma queda mais expressiva: 66,55% entre 2023 e 2024, caindo de 290 para 97 ocorrências. Em janeiro, a redução observada foi de 50% em relação a janeiro do ano passado, diminuindo de 18 para nove casos. A diferença entre furto e roubo está na forma como o crime acontece. O primeiro ocorre quando o bem é levado sem que a vítima perceba ou haja qualquer tipo de confronto. Já o roubo envolve

ameaça, intimidação ou violência direta contra a vítima para que o criminoso consiga levar o objeto. **ALERTAS DE BLOQUEIO** Os alertas de bloqueio - recurso usado para impedir o uso de celulares furtados ou roubados - também acompanharam a queda. Em furtos, os alertas diminuíram 33% em janeiro deste ano em comparação ao mesmo mês de 2024, passando de seis para quatro registros. Nos casos de roubo, a queda foi de 60%, caindo de cinco para duas solicitações.



FELIPE COURI

ENTRE 2023 E 2024, roubos de celulares reduziram 66%, enquanto furtos diminuíram quase 30%

Dados estaduais reforçam cenário de queda

O cenário de queda também se repetiu em todo o estado de Minas Gerais. Entre 2023 e 2024, os furtos reduziram 11,6%, caindo de 40.579 para 35.758 casos, conforme os dados do MJSP e da Sejusp. Em 2025, a tendência de queda se manteve com redução de 21% em janeiro, na comparação com o mesmo mês de 2024. Os registros diminuíram de 3.248 para 2.561. Os roubos também apresentaram queda, passando de 9.995 ocorrências em 2023 para 9.065 em 2024, o que corresponde a uma redução de 9,3%. Em janeiro deste ano, a tendência continuou, com uma queda de 16,8% em comparação ao mesmo mês do ano anterior, passando de 745 para 620 ocorrências.

ORIENTAÇÕES

O professor de Direito da Estácio e doutor em Sociologia e especialista em Direito Penal e Processual Penal, Rodrigo Oliveira Santana, avalia os motivos para que os celulares sejam alvo de furtos. “O interesse pelos aparelhos é grande,

pois neles estão contidas informações da vida financeira, social e laboral de uma pessoa. Estes dados são considerados valiosos para desvios de dinheiro e fraudes em geral.” Ele destaca que aglomerações são momentos que propiciam esse tipo de crime, não exigindo necessidade de estratégias muito sofisticadas para a prática. Por isso, ele explica que a melhor forma de se proteger de furtos em grandes eventos seria não levar o aparelho. No entanto, ele reconhece que nem sempre é possível, já que serviços essenciais, como meios de pagamento e transporte, podem estar vinculados ao celular. Rodrigo dá outras orientações para aumentar a segurança: *Proteja sua senha: nunca permita que outras pessoas vejam a senha que você digita. *Use senhas fortes: evite padrões previsíveis e prefira senhas alfanuméricas. *Guarde o celular com segurança: mantenha o aparelho junto ao corpo, em bolsos com zíper ou compartimentos bem fechados.

*Mantenha o rastreamento ativado: utilize aplicativos de segurança confiáveis para garantir que o celular possa ser localizado. Isso impede que suas informações pessoais sejam acessadas, mesmo se o telefone for roubado. No caso de ter o celular furtado, Rodrigo afirma que o aplicativo Celular Seguro tem se mostrado uma ferramenta eficiente, pois permite que uma pessoa previamente autorizada bloqueie o aparelho. Além disso, o próprio app notifica a Agência Nacional de Telefonia (Anatel), que aciona a operadora para bloquear a linha, e informa as instituições bancárias para suspender o acesso aos aplicativos instalados no dispositivo. O objetivo é tornar o celular inutilizável para quem o furtou, dificultando qualquer tentativa de aproveitamento do aparelho ou dos dados nele contidos.

* Estagiária sob supervisão da editora Gracielle Nocelli

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão

@ redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas @tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato (www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Cecília Itaborahy cecilia@tribunademinas.com.br
Fabiola Costa fabiolacosta@tribunademinas.com.br

Gabriel Silva gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Gracielle Nocelli gracinocelli@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa leonardo@tribunademinas.com.br
Mariana Floriano mariana@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora
Chuva: 66% - Vento: 5km/h Umidade: 97%
MÍNIMA 19° MÁXIMA 27°
Sol com algumas nuvens e chuva passageira durante o dia. À noite o tempo fica firme.

NOVA
CRESCENTE 04/04
CHEIA 12/04
MINGUANTE 20/04

Investigações apontam que vítima não foi colocada em porta-malas

Delegada responsável pela apuração da morte de Sebastião Felipe divulga atualizações da investigação; crime já tem dez suspeitos

Pâmela Costa Repórter
pamela@tribunademinas.com.br

Ao contrário do que se acreditava até o momento, Sebastião Felipe Ladeira, de 37 anos, morto no Bairro Aeroporto, na Cidade Alta, na madrugada do último domingo (23), não teria sido colocado dentro de um porta-malas. Atualizações sobre o caso foram reveladas à Tribuna pela delegada Camila Miller, da Delegacia Especializada de Investigação de Homicídios em Juiz de Fora, na sexta-feira (28), após novas investigações.

A versão inicial, registrada no Registro de Eventos de Defesa Social (Reds), teve, portanto, algumas alterações desde que o caso começou a ser investigado. A delegada responsável pelo caso, desde o início das investigações, havia destacado que trabalhava com todas as hipóteses e que a linha temporal do crime ocorrido na madrugada de domingo ainda estava sendo traçada.

Segundo a titular, vídeos gravados por testemunhas e divulgados nas redes sociais poderiam levar a crer que a vítima teria sido colocada dentro do porta-malas de um carro, versão corroborada pelo registro da Polícia Militar da cena do crime. Contudo as atualizações apontam que Sebastião Felipe não teria sido retirado do carro e sequer entrado no veículo - a contragosto dos suspeitos que supostamente teriam tentado fazer isso.

“O rapaz não foi enfiado no porta-malas, o carro chega depois”, explica a delegada, a partir do que já foi esclarecido até o momento. “Aquele vídeo (que circulou nas redes sociais) mostra que ele foi alcançado a pé depois de sair correndo, e o carro branco chega. Nesse momento, eles (os suspeitos) abrem o porta-malas, até tentam colocar o Sebastião no veículo, mas isso não aconte-



FAMÍLIA E AMIGOS, mobilizados, cobram justiça pela morte de Sebastião Felipe

ce”, explica.

Após não conseguirem colocar a vítima no carro, o homem passa a ser incessantemente agredido - mas, ainda, não se pode afirmar se na sequência ele teria sido ou não atropelado, conforme a delegada. O fato é que Sebastião perde a vida no local, na Rua Otávio Fernandes Coelho, onde foi constatado o óbito pelo Samu momentos depois.

As investigações também apontam outra mudança em relação ao registro do dia do crime. Segundo a delegada, na ocasião, clientes não teriam sido impedidos de sair da

boate Madeira's Lounge, onde teve início a confusão que culminou no homicídio.

Apesar de o portão do local ter sido fechado, a entrada não teria sido cerrada. “A casa não teve os portões cerrados no momento da confusão, impedindo alguém de sair e entrar. Um dos funcionários verifica o tumulto e fecha o portão, enquanto outro funcionário vai para lá (entrada) e pessoas continuam entrando e saindo. Na imagem fica nítido que não aconteceu. Inclusive um amigo da vítima sai e volta, enquanto a namorada dele estava do lado de fora”, cita.

Hipótese de crime premeditado foi descartada

O número de suspeitos, antes indicado como oito, agora subiu para dez. Até a tarde desta sexta-feira, oito estavam presos. Segundo a delegada, o trabalho da investigação também é o de eliminar hipóteses, e uma das que já foram descartadas é a de que o crime teria sido premeditado e que envolveria a ex-companheira de Sebastião Felipe, com quem ele tem um filho. A mulher foi

ouvida em depoimento durante a manhã de sexta.

Ainda segundo a delegada, o médico legista ainda vai esclarecer determinados pontos aos investigadores, que devem apurar se houve ou não o atropelamento de Sebastião. Enquanto isso, os oito suspeitos aguardam a condução do inquérito no sistema prisional de Juiz de Fora.

Na quinta-feira (27), os cinco primeiros presos em flagrante do caso tiveram a prisão preventiva decretada como resultado da audiência de custódia que aconteceu na tarde da segunda. Posteriormente, outro mandado de prisão foi cumprido, e outros dois supostos envolvidos se apresentaram na delegacia. Do outro lado, a família continua se mobilizando e cobrando justiça.

UFJF e Prefeitura selam acordo para construção de usina de resíduos orgânicos

A Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) e a Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) assinaram contrato para a construção de uma usina que transformará resíduos orgânicos da cidade em energia e combustível. As obras acontecerão em um terreno de 16 mil metros quadrados em Benfica, Zona Norte da cidade, próximo a BR-040, e têm conclusão prevista para 2027.

O objetivo da usina é promover a sustentabilidade e reduzir o impacto ambiental, fazendo com que Juiz de Fora se torne pioneira no desenvolvimento desse tipo de projeto.

Ao todo, a usina terá capacidade para processar até cem toneladas diárias de resíduos e poderá receber materiais de grandes geradores, como shoppings, supermercados, indústrias alimentícias, estações de tratamento de esgoto e coleta seletiva da cidade. O tratamento será realizado por biodigestores, garantindo alta eficiência na conversão dos resíduos em energia e subprodutos reaproveitáveis.

A usina será capaz transformar os resíduos em três produtos essenciais: energia elétrica a partir do biogás gerado no tratamento dos resíduos orgânicos; biometano, combustível semelhante ao gás natural, que poderá abastecer a frota de ônibus municipais e outras



DIVULGAÇÃO

PRODUTOS DA USINA serão suficientes para abastecer até 40 ônibus urbanos

instalações públicas; e biofertilizantes, que serão usados tanto nas áreas verdes da cidade quanto por produtores rurais da região.

O biometano gerado será suficiente para abastecer de 30 a 40 ônibus municipais, pro-

porcionando economia de até R\$ 1,1 milhão por mês. Além disso, a produção diária de oito toneladas de biofertilizantes contribuirá para reduzir a necessidade do uso de fertilizantes químicos na cidade e na região.

Empresa brasileira torna-se 2ª maior produtora de ovos

Global Eggs já era dona da espanhola Hevo; nova aquisição custou cerca de R\$ 6 bi

Agência Estado

A brasileira Global Eggs, que pertence ao empresário Ricardo Faria, sócio da Granja Faria, anunciou a compra da americana Hillandale Farms por US\$ 1,1 bilhão (cerca de R\$ 6 bilhões). Com a aquisição, a empresa, que já é dona da espanhola Hevo, se torna a segunda maior produtora de ovos do mundo, atrás apenas da Cal-Maine Foods, também dos Estados Unidos. Considerando dados do ano passado, o faturamento da Global Eggs e da Hillandale Farms chega a US\$ 2 bilhões, com geração de caixa superior a US\$ 500 milhões

e um plantel de 41 milhões de aves. Com a crise do mercado americano de ovos causada pela gripe aviária, no entanto, os resultados tendem a ser bem maiores neste ano. Além de Faria, o fundo de private equity (especializado na aquisição de participações em empresas) Economia Real II, do BTG Pactual, também se tornou sócio do negócio, com participação de 11% no capital da Global Eggs - o fundo do BTG pagou US\$ 300 milhões por essa fatia. O banco assessorou a compra ao lado do Rabobank, enquanto o Houlihan Lockey assessorou a parte vendedora, a família Bethel - a Hillandale Farms foi fundada

em 1958 por Orlando Bethel e tem sede em Greensburg, no Estado da Pensilvânia (EUA). Por trás da estratégia de criação de uma marca global, está a mudança no consumo de ovos em todo o mundo, segundo pessoas a par do tema. Antes visto como um produto mais voltado a consumidores de baixa renda, o insumo se tornou “mainstream” em diferentes classes sociais, entrando de vez no café da manhã de muitas famílias, que deixaram de lado pães e leite. Recentemente também ganhou nichos de mercado, como os ovos orgânicos, com selênio, gourmet, de galinhas criadas soltas.

Estratégia da empresa

Ao construir uma companhia global, a empresa pretende compartilhar expertises entre os diferentes mercados. Assim, da Europa poderá ser incorporado o conhecimento para o lançamento de produtos mais sofisticados e em embalagens menores. Do Brasil o nível de segurança alimentar e a eficiência na produtividade. Já dos Estados Unidos, a ideia é ter contato e espalhar o conhecimento em automação, engenharia de produção e distribuição sempre de acordo com profissionais do mercado. Apesar de a Global Eggs ter feito um pedido de abertura de capital (IPO, na sigla em inglês) nos Estados Unidos, para avaliar uma possível oferta de ações, pessoas próximas ao negócio negam que esse seja o principal objetivo da companhia - que é ser a “melhor empresa do mundo”. A injeção de capital, neste momento, foi feita de maneira privada, sem necessidade de fazer uma oferta pública para levantar recursos no mercado de capitais. Um eventual novo negócio poderia se dar de maneira semelhante. Essa discussão se dará quando necessário, dizem pessoas próximas da empresa. Atualmente, a Global Eggs não tem necessidade de recursos, com endividamento inferior a uma vez a geração de caixa. As negociações entre Faria e a família Bethel aconteciam havia cerca de um ano. Com 89 anos de idade, Orland Bethel preferiu dividir o dinheiro entre seus herdeiros, e partiu em busca de um comprador. Segundo pessoas próximas à negociação, apesar de ter recebido outras ofertas, houve uma identificação recíproca entre Bethel e Faria. O empreendedor americano se veria mais jovem no brasileiro, que por sua vez teria dito ter encontrado um “pai” nos EUA. A ideia é que Bethel continue próximo à empresa.

MERCADO

A gripe aviária, que encareceu os preços dos ovos nos EUA, teria tido impacto neutro na negociação. Isso porque, se por um lado aumenta o valor do produto (o ovo está entre os itens com maiores reajustes nos EUA), de outro representa uma ameaça ao plantel. Para pessoas próximas ao negócio, o objetivo da transação mirou o longo prazo. Como esse mercado não é voltado a exportações, e, sim, bastante dependente da produção local, as consolidações tendem a continuar acontecendo, num momento já bastante aquecido. Em novembro, a Global Eggs pagou 120 milhões euros pela Hevo, segunda maior produtora da Espanha. Em janeiro, a JBS adquiriu por R\$ 1,9 bilhão a Mantiqueira, o que marcou a entrada da líder global de carnes no setor.



INSUMO SE TORNOU “mainstream” em diferentes classes sociais, entrando de vez no café da manhã de muitas famílias, que deixaram de lado pães e leite

CIDADE | FUNCIONALIDADES

Carteira de identificação de pessoas com autismo vai facilitar acesso a serviços essenciais

Com o objetivo de melhorar a acessibilidade de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), as funções da Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (Ciptea) foram ampliadas pelo Governo de Minas. A novidade inclui a inserção do Código Internacional de Doenças (CID) no documento, facilitando a identificação e o acesso a serviços de saúde, educação e assistência social. Em funcionamento desde 2021, a Ciptea já beneficiou mais de 45 mil pessoas em 787 municípios de Minas Gerais. O documento, que pode ser solicitado de forma on-line ou presencial, proporciona o atendimento prioritário em hospitais, postos de saúde, transporte público e até escolas, com a simples apresentação da carteira.

A inclusão do CID no documento permite uma identificação mais ágil da condição, melhorando o atendimento a pessoas com TEA, além de buscar garantir mais comodidade na hora de comprovar a necessidade de atendimento prioritário em locais públicos e privados.

COMO SOLICITAR A CARTEIRA

A Ciptea pode ser solicitada on-line através do aplicativo MG App ou pelo site cidadão.mg, mas também é possível emitir o documento de forma presencial em uma das 51 Unidades de Atendimento Integrado (UAIs). Para aqueles que optarem pelo atendimento presencial, é necessário agendar o atendimento no site do governo. Para emitir a carteira, basta apresentar

alguns documentos básicos, como relatório médico com diagnóstico de TEA e código CID, cópia da carteira de identidade da pessoa com TEA e fotografia 3x4 recente. Quando necessário, também deve ser apresentada a identidade do responsável legal ou cuidador.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:

- Relatório médico com diagnóstico de TEA e código CID;
- Cópia da carteira de identidade da pessoa com TEA;
- Fotografia 3x4 recente;
- Cópia da carteira de identidade do responsável legal ou cuidador (se houver).

RETORNO EM GRANDE ESTILO

Audi RS 3 está de volta ao Brasil depois de ausência por 7 anos

Esportivo estreia em abril, mas preço ainda é mistério

Raphael Panaro, *Jornal do Carro*

Depois de um hiato de sete anos, o Audi RS 3 está de volta ao Brasil. O esportivo estreia em abril, por enquanto disponível somente na carroceria sedã e já com a reestilização da linha A3, que também chegou recentemente ao país. O preço ainda é mistério, mas está confirmado que o esportivo virá com o lendário motor 2.5 turbo de cinco cilindros e capaz de gerar 400 cv.

Além da alta potência, são 51 mkgf de torque máximo. Assim, com tração integral Quattro e transmissão de dupla embreagem e sete marchas, o novo Audi RS 3 acelera de 0 a 100 km/h em apenas 3,8 segundos.

Para corresponder aos desejos e expectativas dos donos, o sedã conta com suspensão adaptativa e três modos de condução mais extremos: Dinâmico, RS Performance e RS Torque traseiro.

VISUAL ATUALIZADO

Todo esse desempenho do novo RS 3 acompanha o visual um pouco mais apimentado. Os faróis e as lanternas de LEDs, por exemplo, têm novo arranjo interno com três opções de DRL.

As luzes de seta são dinâmicas e se iluminam de dentro para fora. Já o para-choque é claramente mais esportivo, aerodinâmico e incisivo.

O acabamento preto brilhante nas capas de retrovisores, molduras das portas, grade, saias laterais, bem como a lâmina acima do difusor e tomadas de ar maiores reforçam o estilo mais agressivo adicionado na reestilização.

Nas laterais, destaque para as rodas RS de alumínio de 19 polegadas em preto fosco com desenho de cinco raios em formato de “Y”. Atrás, um refletor vermelho vertical na moldura do para-choque dá aparência de difusor. A peça é pintada de preto brilhante e envolve as duas enormes ponteiras de escape em formato oval, que ficam nas pontas. O resultado é um visual mais parrudo.

Aliás, segundo a Audi, o controle do flap de escape do novo RS 3 “foi otimizado na faixa entre 2.200 e 3.500 rotações, de modo que os cinco cilindros geram um som consistente e encorpado, independentemente do modo de condução selecionado, promovendo uma experiência sensorial única”.

A marca das quatro argolas também promete uma condução bastante apurada no sedã. Isso porque o RS 3 conta com conversor de torque

com distribuição variável nas rodas traseiras e amortecedores adaptativos da suspensão da linha RS.

Por fim, o novo RS3 oferece o modo Performance para uma experiência de pista. Ele é acionado pelo botão vermelho à esquerda no volante decorado com um ícone de uma bandeira quadriculada.

A bordo, o Audi RS 3 traz novo volante com base achatada e marcador 12h, bem semelhante ao dos demais carros de nova geração da marca alemã, como o SUV Q6. Além disso, há bancos dianteiros do tipo concha com costuras vermelhas, quadro de instrumentos digital com tela de 12,3 polegadas e central multimídia com outro display de 10,1”.

O acabamento é caprichado e combina couro com peças emborrachadas e molduras de metal na cor preto brilhante. Já a lista de equipamentos será extensa, com ar-condicionado de duas zonas, som premium e sistemas do pacote ADAS.

O valor do novo Audi RS 3 deve ficar acima dos R\$ 500 mil. Isso porque a versão mais cara do A3 “normal” está na faixa de R\$ 350 mil. Os principais rivais serão BMW M2 e Mercedes-AMG CLA 45.

DIVULGAÇÃO/AUDI



MODELO conta com alta potência e visual modificado

CLÁSSICO E MODERNO

Renault 5 Turbo 3E é elétrico, tem 540 cv de potência e visual dos anos 1980

Rodrigo Tavares, *Jornal do Carro*

A Renault resgata um de seus modelos mais icônicos com o R5 Turbo 3E. Trata-se de uma versão moderna e totalmente elétrica do lendário Renault 5 Turbo e Turbo 2 dos anos 1980.

Com plataforma desenvolvida pela Alpine, o hatch esportivo conta com dois motores instalados nas rodas traseiras. Juntos, eles geram 540 cv de potência. A aceleração de 0 a 100 km/h leva só 3,5 segundos, e a velocidade máxima atinge surpreendentes 270 km/h. A estrutura leve e resistente do Renault 5 Turbo 3E foi projetada em carbono e alumínio, o que garante um peso total de 1.450 kg, mesmo equipado com a bateria de 70 kWh.

Aliás, a sua arquitetura elétrica de 800 volts permite carregamento muito rápido: em apenas 15 minutos, é possível recuperar de 15% a 80% da carga em carregadores de 350 kW. A autonomia estimada ultrapassa os 400 km no ciclo WLTP.

Inspirado no R5 Turbo original, o design do Turbo 3E preserva elementos clássicos, como os faróis quadrados e os para-lamas alargados. E incorpora toques modernos, como iluminação de LEDs e um spoiler traseiro marcante. As dimensões reforçam o caráter esportivo: 4,08 metros de comprimento, 2,03 metros de largura e apenas 1,38 metro de altura. Além disso, o entre-eixos foi ampliado para 2,57 metros, para melhorar a es-

tabilidade e a distribuição de peso.

O interior também reflete o espírito do esportivo, com bancos concha e cintos de seis pontos, materiais de alto padrão como couro Alcantara e peças de fibra de carbono. A tecnologia embarcada é destaque com as duas telas OpenR de 10,1” e 10,25” no topo do painel. O sistema traz integração com Google e acesso a serviços como Google Maps. Já o freio de mão vertical no estilo rali reforça o compromisso com a releitura.

O R5 Turbo 3E terá só 1.980 unidades numeradas, em referência ao ano de lançamento do primeiro R5 Turbo. Os clientes poderão escolher o número da placa e opções de pintura e acabamentos como a pintura amarelo, branco e preto do R5 “Tour de Corse 1982”.

STUART

Veja o que é preciso saber antes de ter um porquinho-da-índia

Esses roedores, pequenos e fofos, vêm ganhando cada vez mais espaço nos lares brasileiros; saiba as recomendações para cuidar de um em casa

Anita Bianco*

Os porquinhos-da-índia, frequentemente confundidos com hamsters, são roedores dóceis e sociáveis, que gostam da companhia de humanos e principalmente da presença de roedores da mesma espécie que a sua. Ultimamente, os veterinários têm notado crescimento da presença destes animais nas casas brasileiras. A veterinária formada pela UFJF e pós-graduanda em clínica e cirurgia de animais silvestres, exóticos, selvagens e pets não convencionais, Maysa Beatriz, aponta motivos para esta constatação: “Os porquinhos-da-índia, por serem pequenos e silenciosos, são animais que proporcionam uma boa convivência na casa, demandando pouco espaço se comparado com os gatos e cachorros, por exemplo.” Outra questão que Maysa aponta é a estética: “Esses roedores são os chamados ‘pets não convencionais’, e as pessoas podem querer tê-los justamente pela aparência diferenciada”, explica.

CONHEÇA O STUART

Rafaella Moraes é tutora de um porquinho-da-índia, o charmoso Stuart, e compartilhou um pouquinho da história dele em entrevista à Tribuna: “O Stuart chegou na minha vida há quatro anos, e foi presente de um amigo. Eu tenho dois cachorros que foram adotados há mais de 12 anos, a Cocada e o Godofredo, e, quando tive que me mudar, senti muito a falta deles. Então, procurando um animalzinho para me fazer companhia, surgiu a ideia de ter um porquinho-da-índia”.



FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

OS PORQUINHOS-DA-ÍNDIA, frequentemente confundidos com hamsters, são roedores dóceis e sociáveis, que gostam da companhia de humanos e principalmente da presença de roedores da mesma espécie que a sua

A tutora explica alguns cuidados que são oferecidos ao animalzinho: “Temos vários cuidados diários com o Stuart, colocamos ração e feno duas vezes ao dia e trocamos a água e o enxoval todos os dias. O banho, nós oferecemos em casa, uma vez a cada dois meses.” Os cuidados que Rafaella tem com o por-

quinho são essenciais para a saúde e o bem-estar dele, e todos os tutores devem conhecer as recomendações antes de levar um porquinho-da-índia para casa, a fim de garantir a longevidade e conforto do pet. A veterinária Maysa compartilha cuidados indispensáveis a estes roedores.

Alimentação

Em relação à alimentação, Maysa salienta que os porquinhos-da-índia possuem dentição de crescimento contínuo, precisando ser desgastados para evitar que o excesso de tamanho traga problemas à eles. Este desgaste, explica, é proporcionado pelo manejo alimentar correto, que inclui a oferta de fibras de alta qualidade, como o capim fresco e o feno, que devem ser disponibilizados ao roedor em grande quantidade e durante o dia todo.

Quanto a outros tipos de alimentos que podem ser oferecidos, Maysa explica sobre a proporção 70x30; “Sempre recomendamos a proporção de 70% de feno e capim e 30% de outros alimentos, como ração adequada, verduras e legumes. O capim e o feno devem ficar disponíveis durante o dia todo, já a outra base alimentar deve ser oferecida de duas a três vezes ao dia.” A veterinária ainda orienta que a ração que não foi consumida pelo ani-

mal deve ser removida, assim como os legumes e as verduras. O descarte deve ser feito em até uma hora. Uma particularidade que os porquinhos-da-índia possuem é a falta de absorção da vitamina C. Maysa explica que eles não têm a enzima necessária para a absorção, então a vitamina C deve ser fornecida diariamente de forma exógena, podendo ser por via oral ou diluída na água.

Castração é importante

Quanto à higiene destes animais, o recomendado é que seja feita de maneira bastante moderada. “O ‘banho estético’ não é necessário, pois os porquinhos da índia são animais muito higiênicos. O banho só é recomendado em caso de extrema necessidade ou por recomendação veterinária, como, por exemplo, se o pet apresentar problemas dermatológicos. Nestes casos, é recomendado o banho terapêutico”, explica Maysa Beatriz. A veterinária recomenda a tosa e a escovação frequente dos porquinhos-da-índia, com o objetivo de evitar nós e remover “pelos mortos”, não atrelados à pele do animal. Outra recomendação de Maysa é a castração: “Deve ser realizada enquanto os animais são jovens, sem interesses e instintos reprodutivos. É recomendada mesmo no caso de serem do mesmo sexo, pois o comportamento de dominância de um deles pode acarretar em agressão.” Outros cuidados são: evitar a exposição à corrente direta de ar frio ou quente demais e a presença do predador no mesmo espaço, fatores que podem ser estressantes. A serragem como substrato também não é adequada, pois solta poeira, podendo predispor problemas respiratórios.

BRINCADEIRAS E VIDA SOCIAL

Os porquinhos-da-índia são animais sociáveis, adoram passear e explorar novos lugares. Stuart, pet da Rafaella, não foge à regra: “Ele adora passear em shoppings, na rua e sempre frequenta bares em minha companhia. Já é considerado cliente vip em alguns estabelecimentos, onde sempre ganha frutas e legumes dos funcionários”, relata a tutora. Por serem curiosos e exploradores, a veterinária Maysa atenta para a necessidade de constante supervisão dos donos. Ela explica que eles podem, sim, ficar soltos durante o dia, mas sempre sob o olhar do tutor, já que o hábito de roer, por exemplo, pode levá-los a riscos, como contato com fios elétricos. Maysa ainda dá dicas de brincadeiras, como, por exemplo, a “caça-petiscos”, na qual o tutor pode esconder um petisco para os porquinhos encontrarem por conta própria, estimulando a parte exploradora deles. Apesar de curiosos, estes pets também são medrosos, então, de acordo com Maysa, é recomendado que, no alojamento deles, tenha algum lugar que possa servir de “fuga”, permitindo que eles se escondam e se sintam seguros.

*Estagiária sob supervisão da editora Fabíola Costa



SEU SUCESSO NO CORAÇÃO DE JUIZ DE FORA



Conquiste sua fatia do sucesso no centro de Juiz de Fora!

Lojas disponíveis para locação estratégica entre a Rua Halfeld e Av. Getúlio Vargas. Seja parte de uma comunidade comercial dinâmica com **mais de 120 lojas** interconectadas. O local ideal para prestadores de serviço e varejistas. Aproveite essa oportunidade a partir de **R\$1.200/mês.**

Agende sua visita agora mesmo e dê um passo em direção ao seu negócio de sucesso!



Rua Halfeld Nº 513, Loja 24
Centro, Juiz de Fora, MG



32 **3215-9036**

32 **99968-9036**

locatoimoveis.com
@locatoimoveis

PJ 2074



ANUNCIE NA REDE TRIBUNA DE COMUNICAÇÃO

AUMENTE A SUA VISIBILIDADE!

ANUNCIE EM NOSSOS VEÍCULOS



JORNAL TRIBUNA DE MINAS | PORTAL TRIBUNA DE MINAS
RÁDIO MIX | RÁDIO TRANSAMÉRICA | REDES SOCIAIS



**FALE
CONOSCO**
32 98401-9417

TALENTO PURO

Jovem vai para o Atlético-MG após viralizar com ‘canetas’

Vídeo de Heitorzinho já superou as 11 milhões de curtidas nas redes sociais e chamou a atenção de atletas famosos

Vinicius Soares*
viniciussoares@tribunademinas.com.br

No dia 12 de outubro de 2024, Dia das Crianças, a vida do pequeno Heitor Pereira, de 11 anos, mudou radicalmente, graças a um vídeo pos-

tado no Instagram. Nele, o garoto aplica duas canetas e dá um passe virando o rosto em uma partida de futsal. O lance do menino natural de Leopoldina, cidade a 97 quilômetros de Juiz de Fora, viralizou, chamando a atenção de grandes nomes do es-

porte, como a ginasta Rebeca Andrade e o atacante Rodrygo, da Seleção Brasileira. Com a repercussão desta e de outras jogadas, Heitorzinho, como é chamado, ganhou a oportunidade de integrar as categorias de base do Atlético-MG.

Talento precoce e desejo de ser ‘influencer’

O pequeno craque começou a jogar futebol aos 8 anos e, desde sempre, se destacou nos times de bairro em que frequentava, conforme relata o pai, Lélis Pereira. “No nosso bairro, tem uma quadra, e ele jogava com os meninos mais velhos, sempre mostrando muita habilidade, até meio abusado no futebol”, conta.

A partir do momento em que começou a jogar futebol na rua, Heitorzinho pediu à sua família para que seus lances durante as partidas fossem gravados. “Meu sonho era ser influenciador. Mas agora não, meu sonho é ser jogador de futebol. Gostava de ser influencer, até eu postar aquele vídeo da caneta. Agora surgiu a oportunidade de jogar na base do Atlético-MG”, celebra o

jovem.

Lélis, vendo o desejo do filho de jogar futebol e gravar os lances para ganhar seguidores nas redes sociais, atendeu prontamente o pedido e passou a acompanhá-lo ainda mais nas partidas. A jogada que ficou famosa aconteceu enquanto Heitorzinho jogava pelo Palácio das Artes, equipe leopoldinense de Ítalo Jefferson, dono do canal Ítalo Produções, com 1,44 milhão de inscritos no YouTube.

“No dia que o vídeo estourou, eu estava no Rio de Janeiro com a minha esposa, e ele (Heitorzinho) ficou em Leopoldina, com a minha irmã e meus pais, a gente mora tudo junto. De repente, quando a gente chegou lá no Rio, havia um monte de gente mandando mensagem.

O vídeo dele bateu mais de um milhão (de visualizações) em questão de horas. Foi curtida da Rebeca Andrade, e vários famosos compartilhando, curtindo, a gente foi ver e estourou. Muito compartilhamento até hoje, muita curtida”, descreve o pai de Heitorzinho.

Graças ao vídeo viralizado, Heitorzinho ganhou o reconhecimento de grandes nomes do esporte brasileiro. Um deles foi Rodrygo, atacante do Real Madrid e da Seleção Brasileira, que enviou um vídeo para o jovem leopoldinense. “Nossa, eu fiquei muito feliz. Pulei na cama, pulei no sofá, saí gritando na rua, um monte de coisa. Porque o pessoal que eu vi na TV e era fã estava mandando um salve para mim”, afirma.

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL



PERFIL de Heitorzinho possui mais de 500 mil seguidores no Instagram

Das quadras para o Atlético-MG

Pouco tempo depois da postagem do vídeo, vários agentes passaram a procurar Heitorzinho e sua família para fazer uma parceria com o jovem jogador. A escolha se deu pela empresa de André Cury, um dos principais empresários do futebol brasileiro e internacional. “Foi uma proposta que a gente gostou, de confiança, de deixar nas mãos deles. E eles prometeram procurar um clube em que o Heitor faria uma formação, porque ele veio da quadra. O Heitor não jogava tanto no campo, a quadra que era o forte dele”, explica Lélis.

O pai de Heitorzinho explica que, além do Atlético-MG, o Red Bull Bragantino e o Internacional procuraram o jovem com propostas para integrar as categorias de base, mas a logística favoreceu o Galo. “A proposta do Atlético-MG foi o que mais agradou a gente, por ser perto de Leopoldina. A viagem de carro de Leopoldina até BH dá cerca de quatro horas, no má-

ximo. Além disso, Belo Horizonte é uma cidade muito aconchegante”, detalha.

Heitorzinho se mudou com a família para Belo Horizonte há cerca de 40 dias. O jovem treina na Cidade do Galo de segunda a sexta-feira. Lélis conta que a nova rotina é puxada, mas afirma que o filho está gostando. “Ele não está sentindo falta da nossa cidade. Aqui, ele estuda na parte da manhã, chega da escola por volta de meio-dia, fazemos um almoço balanceado, passando pelo nutricionista, e depois ele vai para o treino. Geralmente começa às 14h e vai até às 17h30. Depois ele janta lá, são obrigados a jantar, e é liberado. O Heitor evoluiu muito, a base do Atlético é muito boa, ele está aprendendo e está evoluindo muito”, conta o pai.

*Sob supervisão do editor Gabriel Silva



CAMPEONATO B

Dia	Hora	Local	1ª Rodada	
29/03	18:30	Arena Pantanal	Cruzeiro	☐ x ☐ Mirassol
	18:30	Pituaçu	Grêmio	☐ x ☐ Atlético
	18:30	Morumbi	Fortaleza	☐ x ☐ Fluminense
	18:30	Mineirão	Juventude	☐ x ☐ Vitória
	18:30	Maracanã	São Paulo	☐ x ☐ Sport
30/03	21:00	Arena Castelão	Flamengo	☐ x ☐ Internacional
	16:00	Arena Corinthians	Palmeiras	☐ x ☐ Botafogo
	18:30	A definir	Vasco da Gama	☐ x ☐ Santos
31/03	20:00	Arena Grêmio	Bahia	☐ x ☐ Corinthians
	20:00	Allianz Parque	Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Ceará

Dia	Hora	Local	2ª Rodada	
05/04 06/04 ou 07/04	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Botafogo	☐ x ☐ Juventude
			Corinthians	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Santos	☐ x ☐ Bahia
			Mirassol	☐ x ☐ Fortaleza
			Atlético	☐ x ☐ São Paulo
			Internacional	☐ x ☐ Cruzeiro
			Vitória	☐ x ☐ Flamengo
			Ceará	☐ x ☐ Grêmio
			Sport	☐ x ☐ Palmeiras

Dia	Hora	Local	3ª Rodada	
12/04, 13/04 ou 14/04	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Santos
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Sport
			Palmeiras	☐ x ☐ Corinthians
			São Paulo	☐ x ☐ Cruzeiro
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Botafogo
			Atlético	☐ x ☐ Vitória
			Grêmio	☐ x ☐ Flamengo
			Bahia	☐ x ☐ Mirassol
			Fortaleza	☐ x ☐ Internacional
			Juventude	☐ x ☐ Ceará

Dia	Hora	Local	4ª Rodada	
16/04 ou 17/04	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Juventude
			Botafogo	☐ x ☐ São Paulo
			Corinthians	☐ x ☐ Fluminense
			Santos	☐ x ☐ Atlético
			Mirassol	☐ x ☐ Grêmio
			Cruzeiro	☐ x ☐ Bahia
			Internacional	☐ x ☐ Palmeiras
			Vitória	☐ x ☐ Fortaleza
			Ceará	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Sport	☐ x ☐ Red Bull Bragantino

Dia	Hora	Local	5ª Rodada	
19/04, 20/04 ou 21/04	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Vitória
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Flamengo
			Corinthians	☐ x ☐ Sport
			São Paulo	☐ x ☐ Santos
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Cruzeiro
			Atlético	☐ x ☐ Botafogo
			Grêmio	☐ x ☐ Internacional
			Bahia	☐ x ☐ Ceará
			Fortaleza	☐ x ☐ Palmeiras
			Juventude	☐ x ☐ Mirassol

Dia	Hora	Local	6ª Rodada	
26/04, 27/04 ou 28/04	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Corinthians
			Botafogo	☐ x ☐ Fluminense
			Palmeiras	☐ x ☐ Bahia
			Santos	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Mirassol	☐ x ☐ Atlético
			Cruzeiro	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Internacional	☐ x ☐ Juventude
			Vitória	☐ x ☐ Grêmio
			Ceará	☐ x ☐ São Paulo
			Sport	☐ x ☐ Fortaleza

Dia	Hora	Local	7ª Rodada	
03/05, 04/05 ou 05/05	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Sport
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Palmeiras
			Corinthians	☐ x ☐ Internacional
			São Paulo	☐ x ☐ Fortaleza
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Mirassol
			Cruzeiro	☐ x ☐ Flamengo
			Grêmio	☐ x ☐ Santos
			Bahia	☐ x ☐ Botafogo
			Ceará	☐ x ☐ Vitória
			Juventude	☐ x ☐ Atlético

Dia	Hora	Local	8ª Rodada	
10/05, 11/05 ou 12/05	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Bahia
			Botafogo	☐ x ☐ Internacional
			Palmeiras	☐ x ☐ São Paulo
			Santos	☐ x ☐ Ceará
			Mirassol	☐ x ☐ Corinthians
			Atlético	☐ x ☐ Fluminense
			Grêmio	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Vitória	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Fortaleza	☐ x ☐ Juventude
			Sport	☐ x ☐ Cruzeiro

Dia	Hora	Local	9ª Rodada	
17/05, 18/05 ou 19/05	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Botafogo
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Fortaleza
			Corinthians	☐ x ☐ Santos
			São Paulo	☐ x ☐ Grêmio
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Palmeiras
			Cruzeiro	☐ x ☐ Atlético
			Internacional	☐ x ☐ Mirassol
			Bahia	☐ x ☐ Vitória
			Ceará	☐ x ☐ Sport
			Juventude	☐ x ☐ Fluminense

Dia	Hora	Local	10ª Rodada	
24/05, 25/05 ou 26/05	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Botafogo	☐ x ☐ Ceará
			Palmeiras	☐ x ☐ Flamengo
			São Paulo	☐ x ☐ Mirassol
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Juventude
			Atlético	☐ x ☐ Corinthians
			Grêmio	☐ x ☐ Bahia
			Vitória	☐ x ☐ Santos
			Fortaleza	☐ x ☐ Cruzeiro
			Sport	☐ x ☐ Internacional



Dia	Hora	Local	11ª Rodada	
30/05, 01/06 ou 02/06	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Fortaleza
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Corinthians	☐ x ☐ Vitória
			Santos	☐ x ☐ Botafogo
			Mirassol	☐ x ☐ Sport
			Cruzeiro	☐ x ☐ Palmeiras
			Internacional	☐ x ☐ Fluminense
			Bahia	☐ x ☐ São Paulo
			Ceará	☐ x ☐ Atlético
			Juventude	☐ x ☐ Grêmio

Dia	Hora	Local	12ª Rodada	
11/06 ou 12/06	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Ceará
			Botafogo	☐ x ☐ Mirassol
			Palmeiras	☐ x ☐ Juventude
			São Paulo	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Bahia
			Atlético	☐ x ☐ Internacional
			Grêmio	☐ x ☐ Corinthians
			Vitória	☐ x ☐ Cruzeiro
			Fortaleza	☐ x ☐ Santos
			Sport	☐ x ☐ Flamengo

Dia	Hora	Local	13ª Rodada	
12/07, 13/07 ou 14/07	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ São Paulo
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Botafogo
			Corinthians	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Santos	☐ x ☐ Palmeiras
			Mirassol	☐ x ☐ Fluminense
			Cruzeiro	☐ x ☐ Grêmio
			Internacional	☐ x ☐ Vitória
			Bahia	☐ x ☐ Atlético
			Fortaleza	☐ x ☐ Ceará
			Juventude	☐ x ☐ Sport

Dia	Hora	Local	14ª Rodada	
16/07 ou 17/07	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Cruzeiro
			Botafogo	☐ x ☐ Vitória
			Palmeiras	☐ x ☐ Mirassol
			Santos	☐ x ☐ Flamengo
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ São Paulo
			Atlético	☐ x ☐ Sport
			Grêmio	☐ x ☐ Fortaleza
			Bahia	☐ x ☐ Internacional
			Ceará	☐ x ☐ Corinthians
			Juventude	☐ x ☐ Vasco da Gama

Dia	Hora	Local	15ª Rodada	
19/07, 20/07 ou 21/07	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Fluminense
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Grêmio
			Palmeiras	☐ x ☐ Atlético
			São Paulo	☐ x ☐ Corinthians
			Mirassol	☐ x ☐ Santos
			Cruzeiro	☐ x ☐ Juventude
			Internacional	☐ x ☐ Ceará
			Vitória	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Fortaleza	☐ x ☐ Bahia
			Sport	☐ x ☐ Botafogo

Dia	Hora	Local	16ª Rodada	
23/07 ou 24/07	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Palmeiras
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Bahia
			Corinthians	☐ x ☐ Cruzeiro
			Santos	☐ x ☐ Internacional
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Flamengo
			Atlético	☐ x ☐ Fortaleza
			Grêmio	☐ x ☐ Botafogo
			Vitória	☐ x ☐ Sport
			Ceará	☐ x ☐ Mirassol
			Juventude	☐ x ☐ São Paulo

Dia	Hora	Local	17ª Rodada	
26/07, 27/07 ou 28/07	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Atlético
			Botafogo	☐ x ☐ Corinthians
			Palmeiras	☐ x ☐ Grêmio
			São Paulo	☐ x ☐ Fluminense
			Mirassol	☐ x ☐ Vitória
			Cruzeiro	☐ x ☐ Ceará
			Internacional	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Bahia	☐ x ☐ Juventude
			Fortaleza	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Sport	☐ x ☐ Santos

Dia	Hora	Local	18ª Rodada	
02/08, 03/08 ou 04/08	A definir	A definir	Fluminense	☐ x ☐ Grêmio
			Botafogo	☐ x ☐ Cruzeiro
			Corinthians	☐ x ☐ Fortaleza
			Santos	☐ x ☐ Juventude
			Mirassol	☐ x ☐ Vasco da Gama
			Atlético	☐ x ☐ Red Bull Bragantino
			Internacional	☐ x ☐ São Paulo
			Vitória	☐ x ☐ Palmeiras
			Ceará	☐ x ☐ Flamengo
			Sport	☐ x ☐ Bahia

Dia	Hora	Local	19ª Rodada	
09/08, 10/08 ou 11/08	A definir	A definir	Flamengo	☐ x ☐ Mirassol
			Vasco da Gama	☐ x ☐ Atlético
			Palmeiras	☐ x ☐ Ceará
			São Paulo	☐ x ☐ Vitória
			Red Bull Bragantino	☐ x ☐ Internacional
			Cruzeiro	☐ x ☐ Santos
			Grêmio	☐ x ☐ Sport
			Bahia	☐ x ☐ Fluminense
			Fortaleza	☐ x ☐ Botafogo
			Juventude	☐ x ☐ Corinthians

TURN



BRASILEIRO 2025



Dia	Hora	Local	20ª Rodada
16/08, 17/08 ou 18/08	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Fortaleza Botafogo ☐ x ☐ Palmeiras Corinthians ☐ x ☐ Bahia Santos ☐ x ☐ Vasco da Gama Mirassol ☐ x ☐ Cruzeiro Atlético ☐ x ☐ Grêmio Internacional ☐ x ☐ Flamengo Vitória ☐ x ☐ Juventude Ceará ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Sport ☐ x ☐ São Paulo

Dia	Hora	Local	21ª Rodada
23/08, 24/08 ou 25/08	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Vitória Vasco da Gama ☐ x ☐ Corinthians Palmeiras ☐ x ☐ Sport São Paulo ☐ x ☐ Atlético Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Fluminense Cruzeiro ☐ x ☐ Internacional Grêmio ☐ x ☐ Ceará Bahia ☐ x ☐ Santos Fortaleza ☐ x ☐ Mirassol Juventude ☐ x ☐ Botafogo

Dia	Hora	Local	22ª Rodada
30/08, 31/08 ou 01/09	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Grêmio Botafogo ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Corinthians ☐ x ☐ Palmeiras Santos ☐ x ☐ Fluminense Mirassol ☐ x ☐ Bahia Cruzeiro ☐ x ☐ São Paulo Internacional ☐ x ☐ Fortaleza Vitória ☐ x ☐ Atlético Ceará ☐ x ☐ Juventude Sport ☐ x ☐ Vasco da Gama

Dia	Hora	Local	23ª Rodada
13/09, 14/09 ou 15/09	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Corinthians Vasco da Gama ☐ x ☐ Ceará Palmeiras ☐ x ☐ Internacional São Paulo ☐ x ☐ Botafogo Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Sport Atlético ☐ x ☐ Santos Grêmio ☐ x ☐ Mirassol Bahia ☐ x ☐ Cruzeiro Fortaleza ☐ x ☐ Vitória Juventude ☐ x ☐ Flamengo

Dia	Hora	Local	24ª Rodada
20/09, 21/09 ou 22/09	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Vasco da Gama Botafogo ☐ x ☐ Atlético Palmeiras ☐ x ☐ Fortaleza Santos ☐ x ☐ São Paulo Mirassol ☐ x ☐ Juventude Cruzeiro ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Internacional ☐ x ☐ Grêmio Vitória ☐ x ☐ Fluminense Ceará ☐ x ☐ Bahia Sport ☐ x ☐ Corinthians

Dia	Hora	Local	25ª Rodada
27/09, 28/09 ou 29/09	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Botafogo Vasco da Gama ☐ x ☐ Cruzeiro Corinthians ☐ x ☐ Flamengo São Paulo ☐ x ☐ Ceará Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Santos Atlético ☐ x ☐ Mirassol Grêmio ☐ x ☐ Vitória Bahia ☐ x ☐ Palmeiras Fortaleza ☐ x ☐ Sport Juventude ☐ x ☐ Internacional

Dia	Hora	Local	26ª Rodada
01/10 ou 02/10	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Cruzeiro Botafogo ☐ x ☐ Bahia Palmeiras ☐ x ☐ Vasco da Gama Santos ☐ x ☐ Grêmio Mirassol ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Atlético ☐ x ☐ Juventude Internacional ☐ x ☐ Corinthians Vitória ☐ x ☐ Ceará Fortaleza ☐ x ☐ São Paulo Sport ☐ x ☐ Fluminense

Dia	Hora	Local	27ª Rodada
16/10 ou 17/10	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Atlético Vasco da Gama ☐ x ☐ Vitória Corinthians ☐ x ☐ Mirassol São Paulo ☐ x ☐ Palmeiras Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Grêmio Cruzeiro ☐ x ☐ Sport Internacional ☐ x ☐ Botafogo Bahia ☐ x ☐ Flamengo Ceará ☐ x ☐ Santos Juventude ☐ x ☐ Fortaleza

Dia	Hora	Local	28ª Rodada
25/10, 26/10 ou 27/10	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Juventude Botafogo ☐ x ☐ Flamengo Palmeiras ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Santos ☐ x ☐ Corinthians Mirassol ☐ x ☐ Internacional Atlético ☐ x ☐ Cruzeiro Grêmio ☐ x ☐ São Paulo Vitória ☐ x ☐ Bahia Fortaleza ☐ x ☐ Vasco da Gama Sport ☐ x ☐ Ceará

Dia	Hora	Local	29ª Rodada
05/11 ou 06/11	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Palmeiras Vasco da Gama ☐ x ☐ Fluminense Corinthians ☐ x ☐ Atlético Santos ☐ x ☐ Vitória Mirassol ☐ x ☐ São Paulo Cruzeiro ☐ x ☐ Fortaleza Internacional ☐ x ☐ Sport Bahia ☐ x ☐ Grêmio Ceará ☐ x ☐ Botafogo Juventude ☐ x ☐ Red Bull Bragantino

Dia	Hora	Local	30ª Rodada
19/11 ou 20/11	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Internacional Botafogo ☐ x ☐ Santos Palmeiras ☐ x ☐ Cruzeiro São Paulo ☐ x ☐ Bahia Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Vasco da Gama Atlético ☐ x ☐ Ceará Grêmio ☐ x ☐ Juventude Vitória ☐ x ☐ Corinthians Fortaleza ☐ x ☐ Flamengo Sport ☐ x ☐ Mirassol

Dia	Hora	Local	31ª Rodada
22/11, 23/11 ou 24/11	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Sport Vasco da Gama ☐ x ☐ São Paulo Corinthians ☐ x ☐ Grêmio Santos ☐ x ☐ Fortaleza Mirassol ☐ x ☐ Botafogo Cruzeiro ☐ x ☐ Vitória Internacional ☐ x ☐ Atlético Bahia ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Ceará ☐ x ☐ Fluminense Juventude ☐ x ☐ Palmeiras

Dia	Hora	Local	32ª Rodada
29/11, 30/11 ou 01/12	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Mirassol Botafogo ☐ x ☐ Vasco da Gama Palmeiras ☐ x ☐ Santos São Paulo ☐ x ☐ Flamengo Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Corinthians Atlético ☐ x ☐ Bahia Grêmio ☐ x ☐ Cruzeiro Vitória ☐ x ☐ Internacional Ceará ☐ x ☐ Fortaleza Sport ☐ x ☐ Juventude

Dia	Hora	Local	33ª Rodada
03/12 ou 04/12	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Santos Vasco da Gama ☐ x ☐ Juventude Corinthians ☐ x ☐ Ceará São Paulo ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Mirassol ☐ x ☐ Palmeiras Cruzeiro ☐ x ☐ Fluminense Internacional ☐ x ☐ Bahia Vitória ☐ x ☐ Botafogo Fortaleza ☐ x ☐ Grêmio Sport ☐ x ☐ Atlético

Dia	Hora	Local	34ª Rodada
06/12, 07/12 ou 08/12	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Flamengo Botafogo ☐ x ☐ Sport Corinthians ☐ x ☐ São Paulo Santos ☐ x ☐ Mirassol Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Vitória Atlético ☐ x ☐ Palmeiras Grêmio ☐ x ☐ Vasco da Gama Bahia ☐ x ☐ Fortaleza Ceará ☐ x ☐ Internacional Juventude ☐ x ☐ Cruzeiro

Dia	Hora	Local	35ª Rodada
10/12 ou 11/12	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Botafogo ☐ x ☐ Grêmio Palmeiras ☐ x ☐ Fluminense São Paulo ☐ x ☐ Juventude Mirassol ☐ x ☐ Ceará Cruzeiro ☐ x ☐ Corinthians Internacional ☐ x ☐ Santos Bahia ☐ x ☐ Vasco da Gama Fortaleza ☐ x ☐ Sport Sport ☐ x ☐ Vitória

Dia	Hora	Local	36ª Rodada
13/12, 14/12 ou 15/12	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ São Paulo Vasco da Gama ☐ x ☐ Internacional Corinthians ☐ x ☐ Botafogo Santos ☐ x ☐ Sport Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Fortaleza Atlético ☐ x ☐ Flamengo Grêmio ☐ x ☐ Palmeiras Vitória ☐ x ☐ Mirassol Ceará ☐ x ☐ Cruzeiro Juventude ☐ x ☐ Bahia

Dia	Hora	Local	37ª Rodada
17/12 ou 18/12	A definir	A definir	Flamengo ☐ x ☐ Ceará Vasco da Gama ☐ x ☐ Mirassol Palmeiras ☐ x ☐ Vitória São Paulo ☐ x ☐ Internacional Red Bull Bragantino ☐ x ☐ Atlético Cruzeiro ☐ x ☐ Botafogo Grêmio ☐ x ☐ Fluminense Bahia ☐ x ☐ Sport Fortaleza ☐ x ☐ Corinthians Juventude ☐ x ☐ Santos

Dia	Hora	Local	38ª Rodada
21/12	A definir	A definir	Fluminense ☐ x ☐ Bahia Botafogo ☐ x ☐ Fortaleza Corinthians ☐ x ☐ Juventude Santos ☐ x ☐ Cruzeiro Mirassol ☐ x ☐ Flamengo Atlético ☐ x ☐ Vasco da Gama Internacional ☐ x ☐ Red Bull Bragantino Vitória ☐ x ☐ São Paulo Ceará ☐ x ☐ Palmeiras Sport ☐ x ☐ Grêmio

RETURNO



Mais vandalismo

Se estivesse viva, a escritora Íris de Carvalho Drummond estaria muito triste com mais uma ação de vandalismo na cidade. Roubaram o busto de bronze de seu pai, o ex-prefeito Menelick de Carvalho, na praça que leva seu nome na Rua São Sebastião.

Questão afetiva

Íris de Carvalho, que dividia seu tempo entre o Rio e Juiz de Fora, gostava de contar para os amigos que de manhã abria a janela de seu apê defronte a praça, olhava para o busto e pedia a benção ao pai.

Entretanto...

Nem tudo é tristeza na Praça Menelick de Carvalho, onde o Bar Filezinho abriu espaço para a arte e a música, com destaque para um grupo de chorinho, que encantou a moradora Ana Palermo: “um espetáculo, um luxo!”

Família na praça

Terça-feira agora, o Zine vai transformar a praça no epicentro da felicidade, com uma tarde de atrações (100% gratuitas) para a família. Segundo Alexandre Silveira, a promoção pretende reunir “o espírito lúdico da infância, a leveza do riso compartilhado em família e a energia boa de quem acredita que a cidade pode - e deve - ser ocupada com amor e criatividade”.

ANTENADO

Passados quase três anos, a promessa de abertura do Parque Estadual da Mata do Krambeck (com investimento de R\$ 20 milhões) feita ‘in loco’ pelo governador Romeu Zema parece andar a passos de tartaruga.

Segunda maior remanescente de floresta atlântica particular em área urbana do Brasil, uma mata de 290 hectares poderia, como reserva ambiental e ‘habitat’ de espécies raras da fauna e da flora, carrear para a cidade uma atração turística permanente e diferenciada. Basta querer política.



Karina Gonzaga e Júlia Costa, protagonistas da campanha de Lela Priamo, que os artistas Fernando Priamo e Lucimara Vilela lançam quinta-feira, no Spazio Design

Samba de primeira

A cantora e compositora Luciana d’Ávila comemora a aprovação pela Lei Rouanet do projeto “Ela entre Eles - Ary Barroso, Luciana d’Ávila e Mamão”, uma homenagem aos grandes sambistas.

ANIVERSARIANTES DOMINGO

Lisa Neves, José Geraldo Teixeira, Júlia Horta, Yvone Lins Pinheiro Sant’Anna e o DJ Zulu.

SEGUNDA-FEIRA

Mauro Weiss de Paula, Lígia Souza Magella, Francisco Maia Neto, José Eduardo Nazareth Rosa, Kátia Mockdeci, Mayda Lorandi, Elissa Corrêa, Matheus Villela, Samara Zigler e Carmelita Roch

Aplausos

O advogado Eustácio Ribeiro foi reeleito presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Juiz de Fora.

Feijoada 2025

Contagem regressiva para a grande promoção desta coluna. Faltam 69 dias para a Feijoada CR, que chega a 31ª edição de sucesso. Será dia 7 de junho na Estação São Pedro.

“Uma grande vitória só é possível se preceder de pequenas vitórias sobre nós mesmos” (Leonid Leonov)

Orientação em JF

Paulo Sadao Araki está na equipe de apoio da etapa do Campeonato Carioca de Orientação, que acontece hoje na UFJF. O juiz-forano tem uma trajetória de vitórias no esporte, que exige do atleta muita concentração, velocidade e rapidez de raciocínio. No final da semana passada, ele faturou o segundo lugar nas provas de ‘sprint’ e percursos de floresta da Copa Sul de Orientação, em Santa Catarina.

Ópera no Rio

A Orquestra Acadêmica da UFJF sobe neste domingo ao palco do centenário Salão Leopoldo Miguez, no Rio. Sob regência do maestro Victor Cassemiro, os músicos apresentam a ópera-cômica “Uma noite no Castelo”, de Henrique Alves Mesquita, com elenco dirigido por Marcos Marinho. A apresentação é um convite da Escola de Música da UFRJ.

‘Niver’ no Sírio e Libanês

Os irmãos Namhem, Kalil, Samir, Giscar e Afif El Khouri estão convidando para os 80 anos de sua mãe, Nádia Khouri, dia 12 de abril. A noite vai marcar a reabertura do salão de festas do Clube Sírio e Libanês, que foi todo remodelado pela presidente Mounira Haddad Rahme.

Pelo meio ambiente

Acompanhada de professores da Faculdade de Engenharia, pró-reitora de Extensão da UFJF, Érika Andrade recebeu o promotor de Meio Ambiente, Alex Fernandes Santiago, para discutir ações de prevenção e recuperação ambiental na região. O encontro teve como foco a possibilidade de firmar uma parceria entre a Universidade e o Ministério Público.

VOO LIVRE

Cercada do carinho dos familiares, dona Emma Jabour David comemorou os 92 anos, com missa celebrada pelo padre Cássio Barbosa de Castro.

Júlia Horta fez palestra na entrega do Prêmio Mulheres de Destaque, em Além Paraíba e Leopoldina.

Logo mais tem o espetáculo em comemoração aos 96 anos do Cine-Theatro Central. No palco, a Orquestra Gafieira na Surdina com as participações de Alessandra e Aline Crispim, Caetano Brasil, Sandra Portella e Roger Rezende.

Cláudia Wischansky Morais (leia-se Flytour) nos preparativos para o lançamento da temporada 2026 de seu roteiro “Disney com a Claudinha”.

O Jardim Norte inaugurou o Parque da Varanda, um grande ‘playground’ infantil ao ar livre, extensão do Sr. Tugas, Sartoni, Japatê e Bar do Totonho.

Neste domingo, a cantora mineira Natália Vargas lança o clipe “Roda da Vida” em seu canal no YouTube. De autoria de Laura Cândida, a música destaca os movimentos dos ciclos da vida. Gravado na Sala Preta da Faculdade de Teatro da Universidade Federal de São João del-Rei, a produção tem incentivo de Lei Paulo Gustavo.

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude o Centro Espírita Alvorada Nova, pelo telefone 3233-1451.

Coluna editada ao som da Transamérica tocando “Vento ventania”, de Biquíni Cavado.

MAIS CR NAS PÁGINAS 15 E 16

PÓS-GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA

FACULDADE FGS SUPREMA

EAD E SEMIPRESENCIAL (32) 2101-5090

É LOGO AQUI!

ANIVERSÁRIO BAHAMAS BAHAMASMIX

LEITE EM PÓ LEEVINHO INTEGRAL INSTANTÂNEO PACOTE 400G

R\$ 10,98 CADA

BATATA CONGELADA UAI 2KG

R\$ 21,90 CADA

COXINHA DA ASA DE FRANGO NAT IQF 1KG OU LINGUIÇA MISTA PARA CHURRASCO RIVELLI CONGELADA 1KG

R\$ 11,99 CADA

CORAÇÃO DA ALCATRA BOVINO DI PRIMA KG

R\$ 44,90 QUILO

COCA - COLA 2L

R\$ 9,39 CADA

CERVEJA IMPÉRIO PURO MALTE PILSEN LATÃO 473ML

R\$ 2,99 CADA

OFERTAS VÁLIDAS NESTE SÁBADO E DOMINGO, 29 E 30 DE MARÇO DE 2025 PARA AS LOJAS BAHAMAS VAREJO E BAHAMAS MIX ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES. NÃO APLICÁVEIS PARA AS LOJAS EMPÓRIO BAHAMAS E BAHAMAS EXPRESS. IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS.

PROIBIDA A VENDA DE BEBIDAS ALCOÓLICAS PARA MENORES DE 18 ANOS

DOMINGO, 30 DE MARÇO DE 2025 | tribunademinas.com.br | PÁGINA 14



Os padres Carlos Viol e Jonas Pacheco com Alexandre Elias Ferreira e Lessandro Hebert durante encontro do Clube do Whisky, no Privilège

Lados opostos

Enquanto o Tupi atravessa uma fase negra (até com ameaça de falência) dois de seus ex-treinadores continuam fazendo sucesso. Léo Conde, que ano passado foi campeão baiano, este ano conquistou o título estadual pelo Ceará desbancando o temido Fortaleza. Já Welington Fajardo, que levou o Nacional ao título amazonense em 2023, está novamente comandando o time numa final de segundo turno, mirando a decisão contra o Amazonas e a disputa da Copa do Brasil.

Bólido em duas rodas

Breno Assad está circulando de moto nova. Comprou uma Harley-Davidson Sportster 1.200.

Sem demora

Foi no ritmo ‘vap vupt’, consagrado pelo saudoso Chico Any시오, que a secretária de Desenvolvimento Urbano com Participação Popular, Cidinha Louzada mandou ajustar uma placa na Avenida Presidente Itamar Franco, sugerida pela coluna. A sinalização, que limita em 6 toneladas o acesso de veículos na Rua Santo Antônio estava desajustada pelo vento.

Atendimento domiciliar

Com a proposta de oferecer um atendimento individualizado e de qualidade para quem não pode se deslocar até um consultório odontológico, foi criado o Dentista em Casa. O serviço, idealizado pelos dentistas Gabriela Almeida, Hevellyne Souza e Leandro Faria, está focado no atendimento de idosos, pacientes com limitações físicas e crianças, utilizando equipamentos portáteis, inclusive raio X.

ELES ACONTECEM

Bombeiros em festa

A prefeita Margarida Salomão e a deputada Ana Pimentel (la-deando o tenente-coronel Patrick Tavares Gomes) na solenidade de 30 anos do 4º Batalhão de Bombeiros Militar. Na ocasião, o parlamentar foi homenageado por sua contribuição ao batalhão, com a destinação de R\$ 2,2 milhões em emendas para a compra de uma ABTS (Auto Bomba Tanque e Salvamento) e uma viatura leve para combate a incêndios.



10 anos da Praça CEU

Importante ponto de encontro da Zona Norte, o Centro de Esportes e Artes Unificado (CEU) é avaliado pelo Governo Federal como uma das melhores praças deste modelo, com projetos de cidadania, cultura e esporte, executados pela Associação Cultural Arte e Vida - Acav, em parceria com a Funalfa. No ‘flash’, Larissa Feital, o coordenador Guy Schmidt, o diretor da Funalfa, Rogério Freitas, o presidente da Acav, José Ventura e o secretário de Esporte e Lazer, Marcelo Matta clicaram na comemoração dos 10 anos da Praça CEU.

Elas merecem!

Nesta quinta-feira, 27, o Departamento Municipal de Limpeza Urbana (Demlurb) promoveu um café da manhã em homenagem às servidoras da instituição, em celebração ao Mês da Mulher. As servidoras do Demlurb puderam aproveitar uma manhã no Museu Mariano Procópio, com visita a todo o acervo, música ao vivo, massagens e aula de ginástica. Além disso, o encontro contou com uma exposição fotográfica das trabalhadoras dos setores operacionais e administrativo. A Secretária de Desenvolvimento Urbano com Participação Popular, Cidinha Louzada, prestigiou o evento representando a Prefeita. Coordenadora do programa Boniteza, ela enfatizou a importância das servidoras do Demlurb para a cidade.



Juiz de Fora é construída através do olhar de mulheres. Aqui, as mulheres cuidam das mulheres, e todas nós cuidamos da cidade!





Encontro em Lima Duarte

A prefeita de Lima Duarte, Elenice Delgado, ladeada pela chefe de Gabinete Carlene Delgado Lacerda, a jornalista Mônica Valentim, o coordenador da prova Manoel Resende e o secretário de Administração, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, Allisson Vilela Paula, no encontro que define as ações que serão realizadas em conjunto no 35º Pro Tork Ibitipoca Off Road. Agendada para os dias 16 e 17 de agosto, a tradicional prova de rally de regularidade foi batizada da Edição Magnífica já tem 490 motos inscritas, com expectativa de participação de 60 carros.



'Rally' em família

Os juiz-foranos Lásaro Cruz e Gabriel Riani (16 anos) conquistaram o primeiro lugar na prova de estreia do Campeonato Paulista Off Road 2025, em Analândia. Dia 5 de abril, eles estarão em Goiânia disputando o rally Mitsubishi Motorsport. A propósito, seguindo os passos do irmão, Maria Clara Riani, com apenas 12 anos, navega com o pai Frederico Riani no Novo Rally, neste final de semana, em Ibitipoca. Este ano, ela disputará dois campeonatos ao lado do pai. Ano passado, participou do Mitsubishi Motorsport com a mãe Anna Ribeiro.

Esticada em São Paulo

Rafael Henderich, um dos maiores nomes da micropigmentação capilar no Brasil e reconhecido internacionalmente, recebeu a juíza-forana Alcione Marocolo para um treinamento exclusivo em sua clínica, em São Paulo. Responsável por introduzir a micropigmentação capilar na cidade há 16 anos, Alcione agora traz em primeira mão a nova técnica nanocapilar.



Congresso nos EUA

Breno Vaz representou Juiz de Fora no Trienal IFSSH e IFSHT 2025, o maior congresso de cirurgia da mão do mundo, realizado em Washington. Quem o acompanhou na viagem foi a mulher, também médica Ana Elisa Telles Pires Dias.

JF POR AÍ...

Voto de júbilo no xadrez

Aluna do Projeto Jogada de Mestre, do Instituto Albert Sabin (IAS), Luiza Carvalho Silva foi homenageada pela Prefeitura de São Paulo. Ela recebeu o Voto de Júbilo do prefeito Ricardo Nunes pela trajetória de sucesso: campeã brasileira de Xadrez Escolar sub-10 em 2024, entre outras conquistas. O diretor-presidente do Instituto Albert Sabin, Célio Chagas, destacou que “Luiza é uma jovem promessa do xadrez revelada pela Jogada de Mestre na Zona Noroeste de São Paulo. Ela despontou muito rápido, tem apenas 10 anos e já é campeã escolar brasileira. O impacto do ensino de xadrez vai além de muito dos resultados como os da Luiza. O Jogada de Mestre é uma ferramenta pedagógica e de desenvolvimento humano, que trabalha habilidades pessoais, relacionais, cognitivas e produtivas”. O projeto é realizado pela IAS em 11 cidades de Minas, Rio e São Paulo, oferecendo aulas de xadrez gratuitas para estudantes da rede pública, idosos e pessoas com deficiência visual, totalizando 1.400 alunos, 57 turmas e 33 núcleos. Na foto, o o instrutor da Jogada de Mestre, Cláudio Sato com o prefeito Ricardo Nunes, Izabel da Silva e a filha Luiza, a vereadora Sandra Santana e o coordenador geral do Instituto Albert Sabin, Henrique Araújo.

ROGER SOUTO



Comenda em Brasília

Graduado em Direto pelo Vianna Junior, o juiz-forano Alexander Jorge Pires (na foto com o Subprocurador-Geral de Justiça Militar, Antônio Duarte) foi condecorado, em Brasília, durante as comemorações dos 217 anos da Justiça Militar da União, a mais antiga do país. Ele recebeu a “Comenda de Alta Distinção”, destinada as autoridades que contribuíram com os avanços da Justiça e do Direito Militar. Com doutorado pela Universidade Del Museo Social Argentino, de Buenos Aires, mestrado em Direito pela Universidade Presidente Antônio Carlos e pós-graduação em Direito Militar pela Universidade Cândido Mendes, Alexander ocupou o cargo de diretor-geral do Ministério Público Militar, entre 2020 e 2024. Também integrou a comissão de juristas brasileiros que elaborou o projeto de lei do Novo Código Penal Militar de Angola e foi coordenador da Comissão de Promoção da Igualdade Racial da OAB - Subseção Juiz de Fora.



NO CIRCUITO
COM
CR

MAIS UMA REALIZAÇÃO
REDE TRIBUNA DE COMUNICAÇÃO
INOVAÇÃO | CONTEÚDO | CREDIBILIDADE



Flashes de tudo o que acontece no circuito social de Juiz de Fora, com Cesar Romero no Instagram e no Youtube da Tribuna de Minas.

PATROCÍNIO
GRUPO/BAHAMAS
Unimed Juiz de Fora



Escaneie o QR Code acima para assistir no Instagram



Escaneie o QR Code acima para assistir no YouTube



THEREZA FIEL, EUNICE PAIVA E CLARICE HERZOG contam como a ditadura militar interferiu no rumo de suas histórias no curta

REGISTRO HISTÓRICO

‘Três mulheres extraordinariamente corajosas’

Filme com depoimentos de Eunice Paiva, Clarice Herzog e Thereza Fiel é restaurado e disponibilizado on-line

Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

Um documentário que reuniu mulheres que se tornaram viúvas devido à ditadura militar no Brasil foi restaurado e está sendo exibido on-line. Em “Eunice, Clarice, Thereza”, o diretor Joatan Berbel reuniu Eunice Paiva, Clarice Herzog e Thereza Fiel, esposas do deputado Rubens Paiva, do jornalista Vladimir Herzog e do metalúrgico Manoel Fiel Filho. Filmado ainda

em 1979, o curta foi produzido com ameaça constante de censura e sobreviveu às margens, a partir de exibições em sindicatos, cineclubes e espaços de ativismo. Tantos anos depois, o Cinelimito trabalhou na restauração em 2k e digitalização da obra, realizada a partir de uma cópia combinada preservada no Arquivo Nacional no Rio de Janeiro. Os interessados podem assistir ao filme gratuitamente no site da organização até o dia 7 de abril, e a obra também será exibida em diversas sessões em cine-

mas pelo Brasil. A Tribuna conversou com William Plotnick, cofundador do Cinelimito, uma organização sem fins lucrativos dedicada à exibição, distribuição e digitalização do cinema brasileiro de repertório, que trabalhou diretamente no projeto. Em entrevista, ele conta como espera que seja a repercussão do filme, considerando o sucesso de “Ainda estou aqui”, e explica como foi feita a nova versão digital, que contou com a supervisão do diretor da obra.



Tribuna: Qual a importância da digitalização de “Eunice, Clarice, Thereza”? Quais foram os desafios para a restauração?
William Plotnick: Antes de tudo, restaurar e preservar qualquer filme brasileiro é fundamental, pois permite que pessoas ao redor do mundo lembrem e compreendam a história do Brasil. A preservação da memória é uma parte essencial da sociedade, garantindo que continuemos avançando no caminho certo. A restauração deste filme, em particular, é significativa por várias razões. Trata-se de uma obra importante do cinema feminista brasileiro-algo especialmente relevante em nossos tempos. O filme é um registro essencial de três mulheres extraordinariamente corajosas, que carregaram o peso da ditadura em seus ombros ao longo de suas vidas -até hoje, no caso de Clarice Herzog. Além disso, a restauração ganha ainda mais relevância no contexto de “Ainda estou aqui”, que trouxe merecida atenção à história de Eunice Paiva. Agora, o público pode assistir a esse filme e, em seguida, a este curta-metragem, para ver a verdadeira Eunice Paiva e ouvir sua história em primeira mão. O processo de restauração foi desafiador devido ao estado do filme. Ele acumulou uma quantidade significativa de sujeira e arranhões, exigindo uma limpeza digital minuciosa, quadro a quadro-um processo lento e

meticuloso. O filme também apresentava um desbotamento de cores, que precisou ser corrigido para recuperar sua aparência original. **O que a história dessas mulheres diz de atual, e que não deve ser esquecido?** Mulheres ao redor do mundo continuam lutando por justiça em diferentes contextos. Eunice, Clarice e Thereza são heroínas e servem como figuras emblemáticas para qualquer pessoa que se opõe à injustiça social e política. A mensagem central do filme não está necessariamente no que torna única a trajetória de cada uma, mas sim em como suas histórias estão entrelaçadas, apesar de suas origens diferentes. Na verdade, segundo Joatan Berbel, esse filme teve um papel importante em aproximar as três viúvas e fortalecer seus laços. **O momento em que a digitalização está saindo é bastante oportuno, já que a história de Eunice Paiva, graças ao “Ainda estou aqui”, ficou mais conhecida pelo país e atraiu novos olhares. Qual a relação disso e quais aspectos da Eunice podemos conhecer mais com o filme?** Sabíamos que este documentário alcançaria um público mais amplo graças ao impacto de “Ainda estou aqui”. Este curta funcionaria especialmente bem como uma peça complementar antes das exibições de “Ainda estou

aqui”, permitindo que o público veja a verdadeira Eunice Paiva e testemunhe o profundo trauma que ela sofreu-não apenas no caso de Rubens, mas também com sua própria prisão, que ela discute no filme. É uma experiência poderosa assistir “Ainda estou aqui”, com a incrível interpretação de Fernanda Torres, e depois ver a verdadeira Eunice, tornando a história ainda mais impactante. **O cineasta Joatan Berbel acompanhou a restauração. Qual a importância da parceria com o diretor neste momento?** A participação de Joatan Berbel foi fundamental. Ele teve um papel essencial na localização de uma cópia preservada do filme no Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro. Durante todo o processo de restauração, seus insights e comentários foram inestimáveis, garantindo que tomássemos as decisões corretas para restaurar o filme da melhor forma possível. **Este ano, o Governo federal anunciou que terá um streaming público para filmes brasileiros. Vocês consideram que essa iniciativa vai ajudar que filmes como esse não fiquem “esquecidos” pelo público?** Sem dúvida. A exibição e a difusão do cinema nacional são essenciais para manter a cultura e a memória vivas na consciência do público. Tenho certeza de que essa plataforma de streaming terá um impacto significativo.

PRI HELENA, atriz juiz-forana que interpreta Zezé em “Ainda estou aqui”, participa de roda de conversa após a exibição do longa

REPRODUÇÃO

MEMÓRIA DA DITADURA MILITAR

‘Ainda estou aqui’ ganha sessão gratuita nesta segunda

Exibição acontece no Cine Alameda, às 19h; ingressos devem ser retirados com 1h de antecedência na bilheteria

Vencedor do Oscar, “Ainda estou aqui” é exibido na próxima segunda-feira (31), às 19h, no Cine Alameda (Rua Moraes e Castro 300 - Altos dos Passos), em sessão especial e gratuita. A atriz juiz-forana Pri Helena, que interpreta Zezé no longa, é a convidada especial da noite. Após a exibição, ela participa de uma roda de conversa. A iniciativa é da Prefeitura de Juiz de Fora (PJF), por meio da Funalfa e da Secretaria Especial de Direitos Humanos. Os ingressos são limitados e devem ser retirados com 1h de antecedência na bilheteria do cinema.

O filme vai ser exibido justamente no dia em que, há 61 anos, deu-se início a ditadura

militar brasileira, quando as tropas saíram de Juiz de Fora rumo ao Rio de Janeiro para a execução do golpe. O intuito da PJF é reforçar a importância da memória para o fortalecimento da democracia no Brasil.

‘AINDA ESTOU AQUI’

O filme “Ainda estou aqui”, dirigido por Walter Salles, tem Fernando Torres como protagonista, interpretando Eunice Paiva, que busca por justiça após o desaparecimento de seu marido, o ex-deputado Rubens Paiva, pela ditadura militar. Essa foi a primeira produção brasileira a vencer um Oscar, conquistando a categoria de Melhor

Filme Internacional. Além da premiação, o filme foi indicado na categoria de Melhor Filme, enquanto Fernanda Torres concorreu em Melhor Atriz. O longa ainda conquistou diversas outras premiações internacionais e nacionais.

SERVIÇO

SESSÃO ESPECIAL DE “AINDA ESTOU AQUI”, com Pri Helena

Na segunda-feira (31), às 19h

No Cine Alameda (Rua Moraes e Castro 300 - Altos dos Passos)

HORÓSCOPO

João Bidu

CRUZADAS

- ÁRIES** 20/3 A 20/4

Netuno entrou em seu signo, aprimorando seus sonhos e ambições. Fique atento à sua vida financeira na parte da tarde e busque um equilíbrio saudável entre o material e o pessoal. Tome a iniciativa e veja o amor florescer! COR: PRETO PALPITES: “60, 42, 59”
- TOURO** 21/4 A 20/5

Domingo começa agitado, mas lembre-se: seu sexto sentido é seu melhor aliado! Mantenha a calma, confie em você, o astral vai melhorar. À tarde, sinta sua confiança aumentar e as relações pacificarão. Seja aberto a encantos novos, mas sem altas expectativas. Deixe o amor fluir.COR: AZUL-ESVERDEADO PALPITES: “05, 22, 14”
- GÊMEOS** 21/5 A 20/6

Cuidado ao misturar dinheiro e amizade hoje! Mas não se preocupe, as estrelas trazem boas vibrações para acertar as coisas. Aproveite a tarde para relaxar e recarregar as energias. No amor, curta um programa tranquilo com o ser amado e aumente a conexão de vocês. COR: CEREJA PALPITES: “09, 19, 54”
- CÂNCER** 21/6 A 21/7

Você começa o domingo com certa lentidão, mas seu astral melhora logo! Com Netuno em Áries, use seu equilíbrio para resolver as coisas e brilhar em sua popularidade. Quando a Lua chegar em Touro à tarde, a diversão na companhia dos amigos é garantida! Sintonia com o amor à vista. COR: AMARELO PALPITES: “34, 27, 18”
- LEÃO** 22/7 A 22/8

Comece o dia com foco em seus planos, pois Netuno em Áries promete melhorar o astral! À tarde, dedique um tempo para aperfeiçoar a sua imagem. O amor está em foco hoje - converse sobre o futuro do romance, mas sem pressões. COR: AZUL-TURQUESA PALPITES: 04, 49, 05”
- VIRGEM** 23/08/ a 23/09

Comece o domingo soltando a imaginação, mesmo que o dia comece tenso. O astral melhora à tarde com chances de conhecer pessoas novas ou agitar as coisa sno amor. Mantenha o bom humor, pois até segredos podem ser revelados! COR: GOIABA PALPITES: “30, 55, 57”

- LIBRA** 24/9 A 22/10

Inicie o dia com paciência e diplomacia, pois a harmonia vem a seguir com Netuno brilhando em Áries. As mudanças estão no ar - se algo não te agrada, pode ser hora de recomeçar, até mesmo no amor. COR: CINZA PALPITES: “56, 27, 38”
- ESCORPIÃO** 23/10 A 21/11

Cuide da sua saúde e esteja atento aos sinais do seu corpo! Netuno em Áries te auxilia nos assuntos cotidianos e a chegada da Lua em Touro promete ótimos momentos com aqueles que são próximos a você. Controle o ciúme, pois um romance pode estar prestes a se oficializar! COR: MAGENTA PALPITES: “36, 54, 09”
- SAGITÁRIO** 22/11 A 21/12

Você começa o dia com cautela para evitar tensões amorosas, mas fique animada, pois seu charme será irresistível e ótimas energias para diversão estão a caminho, graças a Netuno. À tarde, cuide da saúde, relaxe e evite estresse - você merece! COR: AZUL-CLARO PALPITES: “05, 41, 15”
- CAPRICÓRNIO** 22/12 A 20/1

Pequenas tensões domésticas podem surgir, mas Netuno garantirá harmonia em casa. Com a Lua iluminando seu paraíso astral à tarde, sua paz será inabalável! Planeje um passeio romântico e deixe seu charme brilhar. Mas cuidado, controle o ciúme à noite. COR: LILÁS PALPITES: “23, 41, 31”
- AQUÁRIO** 21/1 A 18/2

Há sinal de tensão em algumas conversas nesta manhã, mas Netuno se muda para Áries e promete uma dose extra de animação para você esclarecer tudo rapidinho. À tarde, a Lua brilha em Touro e coloca os assuntos domésticos e familiares em destaque. A vida amorosa fica mais animada durante o dia. COR: ROXO PALPITES: “09, 45, 21”
- PEIXES** 19/2 A 19/3

A vontade de sair gastando por aí dá as caras logo cedo, bebê, e você vai precisar de autocontrole para fugir dos boletos. Mas Netuno se muda para Áries ainda pela manhã e envia vibes positivas para as finanças. Um astral leve e gostoso garante ótimos momentos com quem ama. COR: VERMELHO PALPITES: 37, 55, 03”

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

"Medida (?)", filme com Tais Araujo	Sofrimento como o de São Sebastião	Preparar o medicamento da receita	Maneira de escrever	Doutrina espiritualista fundada por Tia Neiva no Distrito Federal
			Exerce força contrária a	
Vigor físico ou mental	Feito do barbeador descartável	Terra, em inglês	500, em algarismos romanos	Diário Oficial (sigla)
Grito do lutador de artes marciais	Adicional sobre produto tabelado	Pouco espesso	"In (?) We Trust", inscrição do dólar	Antiga alternativa à ducha higiênica
Frequentedor assíduo de cassinos		Ar, em inglês	Amelia Earhart, aviadora dos EUA	Termo da multiplicação (Mat.)
Restaurada a cobertura vegetal (de uma área)	Ave de plumagem rosada	O parente não consanguíneo	Deixa sair (o líquido)	Centros estéticos
Emperrado (cavalo ou burro)	Estado mais rico do Brasil (sigla)		Perversão sexual	Tenente (abrev.)
	Poço das (?), reserva biológica (RJ)			
				Momento do corte do cordão umbilical
			Tabaco em pó para ser cheirado	
Áries, Libra e Sagitário	Taxa Referencial de Juros (sigla)	Conduz		Roberto Campos, economista
Cachaça		Doutor (abrev.)		
Membro da equipe do atirador de elite				

BANCO 3/air — god. 4/bide — land. 5/avtar. 8/flamingo. 15/vale do amanhecer.

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine aqui

COQUETEL

Solução

U	O	A	H	S	S	B	O
S	I	N	O	V	N	S	V
C	H	T	U	I	N		
B	A	N	S	O	N	D	I
H	O	O	V	S	D	E	S
N	J	A	S	S	V		
V	O	V	I	S	B	O	I
W	I	Z	A	I	I		
V	S	U	O	O	S	O	R
O	S	V	N	V	I		
S	O	V	O	V	I	T	I
O	G	O	N	V	I		
S	O	V	O	V	I	T	I
T	E	J	A	I	I		
T	R	O	S	I	A	O	H
A							



● GAROTA DO MOMENTO 18h

SEGUNDA-FEIRA (31)
Beto afirma a Bia que se casará com ela. Alfredo recupera sua memória. Bia comemora com Clarice o futuro casamento. Beto desabafa com Lígia. Orlando alerta Juliano sobre um novo produto. Ana Maria inicia o trabalho na perfumaria. Beatriz garante a Beto que os dois continuarão amigos. Bob chega ao Rio de Janeiro. Lígia confronta Clarice. Ronaldo sofre com o futuro casamento de Bia e Beto. .

TERÇA-FEIRA (10)
Clarice e Juliano não autorizam o casamento de

fachada de Bia com Beto. Marlene deixa Raimundo e Lígia a sós. Juliano confronta Beto e Raimundo. Lígia diz a Ronaldo que precisa mudar algo em sua vida. Marlene confessa a Anita que teme que Raimundo reate com Lígia. Topete admite para Carlito que está apaixonado por Eugênia Sérgio decide contratar Bob para um programa de TV.

QUARTA-FEIRA (2)
Todos estranham o comportamento de Topete após o acidente. Clarice tem uma nova memória. Bia exige que Beto não dance com

Beatriz no concurso de rock. Orlando chama a atenção de Ana Maria por conta de seu cabelo. Ulisses convida Érico/Verônica Queen para ser jurada do concurso. Basílio e Zélia procuram provas contra Maristela e Juliano.

QUINTA-FEIRA (3)
Beto agradece a ajuda de Lígia. Raimundo confessa a Alfredo que se preocupa com a saúde de Lígia. Topete sofre com seu novo comportamento pós-acidente. Lígia passa mal e pede ajuda a Raimundo. Bia chantageia Ronaldo para ajudá-la em uma nova armadilha contra

Beatriz. Basílio ajuda Beatriz financeiramente. Zélia encontra os documentos sobre o novo produto adulterado da Perfumaria Carioca.

SEXTA-FEIRA (4)
Bia passa mal. Clarice tem uma nova memória de seu passado ao acudir Beatriz. Teresa reclama da presença de Bob em sua casa. Bia pede perdão a Beto. Raimundo confunde Marlene com Lígia. Maristela pede ajuda a Zélia para comprar o novo diagnóstico de Bia. Ulisses e Glorinha descobrem que Orlando é o pai de Ana Maria.

Beatriz mostra para Clarice a toalha da qual ela se recordou em seu flashback.

SÁBADO (5)
Clarice tem novas memórias. Iolanda sente fortes dores abdominais, e Ulisses e Glorinha a levam para o hospital. Ana Maria e Carlito se beijam. Ulisses descobre a gravidez de Iolanda e afirma que a mulher não está sozinha. Glorinha teme o término de seu namoro com Ulisses. Bob decide voltar para a clínica. Eugênia beija Topete. Sebastião insinua que Ulisses deverá se casar com Iolanda.

● VOLTA POR CIMA 19h

SEGUNDA-FEIRA (31)
Osmar avisa a Madalena sobre o confronto na Vila Cambucá. Caçapa manda a localização de Marco para Gerson. Jin encontra Hana desmaiada e a acolhe. Madalena e João tentam se proteger na rua. Cacá pensa em Chico. Jin comenta com Min-Ji que acredita que Hana não esteja doente. Gigi pede para Belisa impedir Rodolfo de ir para a guerra dos irmãos. Madalena se machuca durante o confronto, e João se preocupa. Violeta descobre que foi enganada por Osmar. Passam-se alguns meses. João e Madalena observam a obra da casa onde irão morar. Cacá dá entrada no hospital em trabalho de parto

TERÇA-FEIRA (10)
Nasce o filho de Cacá, e

Violeta tenta se apoderar da criança. João desabafa com Edson sobre o nascimento do filho de Cacá. Joyce conversa com Madalena sobre Sebastian. Violeta diz a Osmar que ficará com seu neto. Chico visita Cacá no hospital. Sebastian convida Joyce para sair. Osmar é reverenciado pelas ruas da Vila Cambucá. Nando passa mal na academia, e Rafa o leva para o hospital. Violeta expulsa Cacá de sua casa. Tati reclama da ausência de Jin. Rafa comenta com João e Edson que acredita que Nando esteja usando anabolizantes. Cacá pede ajuda de Chico.

QUARTA-FEIRA (2)
Chico promete ajudar Cacá. Edson pede que o médico faça um exame de sangue em Nando. Violeta cuida de

seu neto, e Osmar questiona a esposa sobre Cacá. Nando é obrigado a assumir para a família que usa anabolizantes. Rodolfo pede para Roxelle ajudá-lo a se entender com Gerson. Gerson tenta se aliar a um antigo membro da cûpula. Chico sugere que Cacá peça a ajuda de Osmar. Chega o dia do casamento de Sidney e Cida. Violeta sai com o neto, e Cacá procura Osmar. Gerson exige que Roxelle mude sua roupa para sair com ele. Cida chega para o casamento com Sidney.

QUINTA-FEIRA (3)
Cida e Sidney se casam. Roxelle enfrenta Gerson. Cacá implora que Osmar a ajude com seu filho. Rodolfo comenta com Gigi que teme o que Ruth pode fazer contra ele. Osmar ajuda Cacá a sair

de sua casa sem que Violeta a veja. Rodolfo dança com Belisa, e Gigi fica animado. Tati pensa em Jin. Sidney e Cida aproveitam a lua de mel. Nando se enfurece com Edson e Rosana. Rafa relata para Sílvia o que aconteceu com Nando. Osmar repreende Violeta. Sílvia chama a atenção de Miranda por causa de Nando. Gigi vai com Yuki buscar Bernardo no aeroporto, e acaba tendo uma surpresa. Chico faz uma proposta para Cacá.

SEXTA-FEIRA (4)
Cacá não aceita a proposta de Chico. Moreira apoia Chico. Madalena sente uma tontura, e Joyce se preocupa. Tati visita Nando. Rosana ameaça Miranda. Yuki incentiva Bernardo a se declarar para Gigi. Sebastian marca de

se encontrar com Joyce no samba de João e Sidney. Violeta pede a ajuda de Marco para reaver o que Osmar tirou dela. Ruth alerta Marco sobre Violeta. Sebastian vê Osmar observando Joyce e se revolta. Violeta chama Cacá para morar em sua casa novamente.

SÁBADO (5)
João agride Sebastian para defender Osmar, e Joyce leva o ex-mordomo para sua casa. Osmar estranha o comportamento de Violeta com Cacá. Sebastian e Joyce passam a noite juntos. Gigi diz a Rodolfo que irá se declarar para Bernardo. João coloca um GPS e uma escuta no carro de Violeta. Osmar ouve uma conversa de Violeta e fica desconfiado. Madalena e João fazem planos para o futuro.

● VALE TUDO 21h

SEGUNDA-FEIRA (31)
Maria de Fátima reclama com sua mãe, Raquel, da vida simples que levam em Foz do Iguaçu. Maria de Fátima se interessa por César, um modelo, e finge ser hóspede do hotel onde Raquel trabalha. Raquel fica arrasada quando Maria de Fátima pede para a mãe fingir que não a conhece. A família de Ivan comemora uma conquista do executivo. César e Maria de Fátima ficam juntos. Raquel rejeita a ideia de Maria Fátima de morar no Rio de Janeiro. Salvador, avô de Maria de Fátima, morre, e Raquel fica desolada. Raquel descobre que Maria de Fátima vendeu a casa, e que ela tem três dias para deixar o imóvel.

TERÇA-FEIRA (10)
Raquel acredita que Maria de Fátima foi induzida por alguém a vender a casa e ir para o Rio de Janeiro. Ivan pede a Aldeide para não contar ao pai a sua atual situação no novo emprego. Raquel decide ir para o Rio à procura da filha. Bartolomeu faz um



REPRODUÇÃO/ TV GLOBO

jantar em comemoração à conquista de Ivan. Renato repreende Marco Aurélio por falar mal de Heleninha. Celina orienta os empregados nos preparativos para a chegada de Heleninha. Heleninha confessa à terapeuta que está com medo de voltar para casa. Aldeide indica Ivan para uma vaga de gerente de vendas. César demonstra interesse em se encontrar com Maria de Fátima ao saber que ela está hospedada no Copacabana

Palace. Marisa se emociona ao se despedir de Raquel.

QUARTA-FEIRA (2)
César demonstra a Franklin seu interesse por Maria de Fátima por achar que a jovem é rica. Ivan presencia Raquel sendo assaltada. Renato afirma a Heleninha que Marco Aurélio pode repensar a decisão do juiz sobre seus encontros com Tiago. Ivan consegue recuperar a bolsa de Raquel e a convida para almoçar. Helena revela

a Celina seu medo de encontrar Marco Aurélio no evento da Tomorrow.

QUINTA-FEIRA (3)
Aldeide e Poliana acolhem Raquel. Solange elogia Afonso para Sardinha. Afonso dá apoio a Heleninha e diz à irmã que ficará no Brasil. Marco Aurélio critica Tiago por se emocionar assistindo a um filme. Consuelo desconfia da história de Raquel. Rubinho fica chocado ao saber que a filha vendeu o apartamento onde Raquel morava, e tenta fazer a ex-mulher enxergar que Maria de Fátima é mau-caráter. Raquel incentiva Ivan a contar para o pai que perdeu o emprego. Maria de Fátima esnoba César e Franklin ao entrar na festa da Tomorrow.

SEXTA-FEIRA (4)
Maria de Fátima procura o pai e os dois discutem. Marco Aurélio deixa bem claro para sua irmã, Cecília, que Heleninha deve ficar longe de Tiago. Rubinho entrega a Raquel o endereço de Maria de Fátima. César convida Maria de Fátima para

ficar na casa de um amigo onde ele e Franklin estão hospedados. Marco Aurélio se nega a receber Heleninha na TCA. Tiago entra em crise quando Marco Aurélio conta que Heleninha deixou a clínica. Solange e Afonso ficam juntos. Ivan conta a Leila, sua ex-mulher, que não conseguiu o emprego.

SÁBADO (5)
Maria de Fátima destrata Raquel, e Ivan a ampara. César vai para a festa de uma socialite levando o convite de Maria de Fátima. Heleninha decide ir à mesma festa, incentivada por Tiago. Solange e Afonso ajudam Maria de Fátima a entrar na festa. Maria de Fátima se impressiona com Afonso. César deixa claro a Maria de Fátima que está acompanhado na festa. Marco Aurélio é hostil com Heleninha. Rubinho sugere a Raquel que está na hora de voltar para Foz do Iguaçu. Raquel se recusa a entrar na justiça contra Maria de Fátima, apesar da insistência de Rubinho.



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Sonya canta a saudade voltada para o futuro

FOTO REPRODUÇÃO

Hoje vamos de “Da saudade boa”, o segundo álbum de Sonya. A tampa abre com o samba balançado e inédito “Abertura dos portos” (Zé da Lata e Espigão). Cada vez mais afinada, a voz delicada de Sonya imprime sinceridade aos versos. Como ela está cantando bonito, meu Deus! E que linda maneira de iniciar um trabalho extremamente tão bem cuidado. Sonya e todos os que participaram da gravação o fazem com a alma aberta às boas saudades.

Dentre os que gravaram esta faixa inicial, estão Luiz Claudio Ramos: violão e arranjo, Zé da Lata: voz e violão, Jorge Helder: contrabaixo, João Cortez: bateria, Daniel Silli de Castro: tamborim, Marcelo Bernardes: sax tenor, Achilles Morais: trompete, e Rafael Rocha: trombone.

“Da saudade boa” (Miltinho e Magro Waghabi), que dá título ao álbum, é uma música que eu conheci assim que foi composta pelos meus dois queridos amigos do MPB4: o meu compadre Miltinho (e padrinho do meu filho Gabriel) e Magro (o saudoso diretor musical do MPB4). Na gravação, Miltinho divide o canto com Sonya, e a emoção brota intensa. O time de músicos que os acompanham, a exemplo da faixa anterior, está entre o que há de melhor na atual cena instrumental brasileira: Luiz Claudio Ramos: violão e arranjo, Cristóvão Bastos: piano, Jorge Helder: contrabaixo, e João Cortez: bateria.

Mas uma coisa me encasqueta: o que moveu Sonya a falar das suas boas saudades vividas de forma tão incrivelmente desprovida de amarguras? Ora, ao ouvi-la cantar a saudade, essa coisa imprecisa e onírica que nos possui a alma pouco afeita a singelezas, tudo se aclara e a beleza aflora.

Para cantar “Vida de artista” (Sueli Costa e Abel Silva), Sonya vem acompanhada unicamente pelo arranjo de Luiz Claudio Ramos, com seu violão e sua guitarra que se alternam para vibrar a voz de Sonya. É um momento poderoso do trabalho desta intérprete, que oferece sua saudade à amiga Sueli que já não está mais entre nós.



A saudade boa volta forte com “Meu violão” (Sidney Miller). Mais uma vez, Luiz Claudio Ramos fez o arranjo e tocou “apenas” violão, enquanto Sonya, novamente, se revela uma cantora que demonstra estar, tranquilamente, entre as grandes do Brasil.

Em “Outra noite” (Chico Buarque e Luiz Claudio Ramos), Sonya divide o canto com Luiz Claudio Ramos, fato incomum na vida deste grande violonista e arranjador, pouco afeito a cantorias. Jorge Helder está no contra-

baixo.

Sonia Maria Romaguera Ferreira, a Sonya, nos dá uma demonstração de comovida delicadeza em forma de música. E a saudade boa mostra-se inteira na escolha perfeita do repertório; e viva está, também, nas divisões rítmicas, nos graves e agudos precisos, atributos seus desde quando integrou o Quarteto em Cy. A memória está no coração desta mulher que, ao sentir que algo necessita ser dito, o faz cantando doce e firmemente.

FESTIVAL DE CINEMA

FestCurtasBH está com inscrições abertas

PAULO LACERDA/ DIVULGAÇÃO



150 OBRAS são exibidas no FestCurtasBH, que acontece anualmente no Palácio das Artes

Interessados em participar do evento, que acontece em outubro, têm até 4 de maio para realizar a inscrição

Estão abertas, até dia 4 de maio, as inscrições para o 27º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte (FestCurtasBH). Podem ser inscritos curtas-metragens finalizados nos anos de 2024 e 2025. A data de finalização da obra, para filmes não-inéditos, deverá ser considerada como a primeira data de exibição pública. Serão aceitos curtas-metragens com até 45 minutos de duração, de todos os gêneros (exceto filmes publicitários, institucionais, seriados e videoclipes), finalizados em película 35mm, 16mm ou em qualquer formato digital (DCP 2K e 4K, DCP 3D, entre outros). Não há taxa para realizar inscrição, que deve ser feita exclusivamente pelo site oficial do FestCurtasBH e pela plataforma ShortFimDepot.

O 27º FestCurtasBH acontece de 31 de outu-

bro a 9 de novembro de 2025, no Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes) e na plataforma virtual cineHumbertoMauro/MAIS. A seleção dos curtas será realizada por uma comissão especializada, com comprovada atuação na área cinematográfica, indicada pela produção do Festival, que fará a curadoria das mostras competitivas e paralelas, e cujos nomes serão divulgados no site da Fundação Clóvis Salgado e do evento. Os critérios de avaliação estão relacionados a proposta estética, a relevância conceitual e a temática dos curtas, além da inovação, impacto social e qualidade narrativa na abordagem.

Os filmes selecionados para as mostras competitivas serão avaliados por um júri oficial convidado pelo Festival, e concorrerão ao Troféu

Capivara de Melhor Filme em cada categoria (Minas, Brasil e Internacional) e premiação no valor bruto de R\$ 5 mil. Todos os filmes que participam de mostras competitivas e paralelas concorrem ainda ao prêmio do júri popular, que será definido a partir de votação do público durante a mostra, e dará ao vencedor o valor bruto de R\$ 3 mil, além de troféu. A programação ainda conta com premiações surpresas, que terão o objetivo de valorizar o trabalho técnico e artístico dos profissionais do cinema brasileiro.

O FestCurtasBH recebe, anualmente, aproximadamente três mil filmes nacionais e internacionais, exibindo uma média de 150 obras e sendo acompanhado presencialmente por milhares de pessoas no Palácio das Artes e na plataforma cineHumbertoMauro/MAIS.



Cozinha em plano aberto

O impacto contemporâneo de bem-estar, design e gastronomia em casa

É na cozinha onde tudo acontece, desde o café de uma manhã bucólica até um simples e afetuoso jantar, daqueles bem triviais do dia a dia. O espaço está cada vez mais compactuando com atrativos aliados aos materiais de revestimento da marcenaria integrada e tecnologia resolutive aos acabamentos dos armários planejados. A ordem de um bom projeto é planejar a cozinha de acordo com o espaço disponível e necessidades coletivas dos moradores.

Plano aberto

À medida em que a cultura de jantar em casa continua a crescer, as tendências de cozinha para 2025 apontam para designs que favorecem a diversão em casa. Muitas pessoas estão cozinhando mais e querem que a cozinha seja um espaço para receber convidados. Ainda há muita demanda por cozinhas de plano aberto com áreas para a família ou amigos se reunirem.

Cozinhas atuais

Os eletrodomésticos são expostos nas bancadas ou camuflados em painéis embutidos que desaparecem dentro da marcenaria, proporcionando um design mais limpo, permitindo que os moradores foquem em peças ou outros acessórios que adicionam praticidade e design.



GIRO DO DESIGN

● Nesta terça-feira (10), o fotógrafo Fernando Priamo conversa ao vivo com este colunista na Rádio Transamérica, falando sobre a coleção Lela Priamo, representando luxo e refinamento, criada em parceria com a designer Lucimara Vilela. No comando, Marcelo Juliani, apresentador da Tribuna Transamérica.

● A Artefacto e Liliani Barreto (designer de interiores) convidando para a abertura oficial da Mostra “Viver com Arte”, que acontece dia 29 de março, de 16h às 21h, no Casa Shopping, localizado na Barra, Rio de Janeiro. Aliás, Liliani foi a aniversariante de destaque da última terça-feira.

● Os novos detalhes dos amplos ambientes da Conceito Dommanni tem recebido elogios. Um mobiliário contemporâneo, com design leve, traços fluidos, formas orgânicas, cores e texturas atuais harmonizam com todos estilos, surpreendem e impactam. Tudo de bom gosto.

● Em ritmo de preparação para a Páscoa, com belíssimos arranjos florais o Hopo Ateliê Floral, um novo conceito em flores naturais desidratadas.



Design contemporâneo

Os membros da National Kitchen and Bath Association (NKBA) relatam que projetos pensados para “priorizar a funcionalidade com um toque personalizado” são uma das principais tendências para cozinhas em 2025. Este ano, a funcionalidade está alinhada com as maiores tendências de design de interiores para as cozinhas, exaltando a personalidade nos projetos do espaço considerado “o coração da casa”.

Bem-estar e materiais

À medida em que os moradores da casa concentram-se no bem-estar, os designers estão escolhendo materiais para compor as cozinhas de forma mais consciente. Por suas qualidades sustentáveis e resistências, superfícies naturais ou recicladas são tendência em projetos de cozinha em 2025. Com acesso mais fácil, mais materiais que respiram e envelhecem naturalmente estão ganhando espaço.

Recomendam bancadas e backsplashes (frontão) de pedra; prateleiras, armários e pisos de madeira e ilhas metálicas para criar espaços expressivos e longevos.

PATROCINADORES

CONCEITO | Dommanni



● FICHA TÉCNICA

● **Cozinha:** Conceito Dommanni (Avenida Doutor Deusdedith Salgado 1.497 - Cascatinha)
● **Fotos:** Van Gabriel (fotógrafo) e Luiz Henrique
● **Produção:** Adriana Barros





Marisa Loures
Jornalista e professora

● SALA DE LEITURA | ENTREVISTA: ADRIANA GAMELAS, ESCRITORA E EDUCADORA

‘As narrativas só precisam tocar e encantar o coração dessa criançada’

Adriana Gamelas é escritora e educadora, e seu grande laboratório é a sala de aula. É lá que nasceu o Akin Grande Neto, o protagonista de “Pó de chorar?” (40 páginas), obra que será lançada em abril deste ano, com auxílio da Lei Paulo Gustavo. “Foi por causa de um aluno que chorava bastante e não era compreendido pelos colegas que a história começou a ser escrita. Um dia ele falou para mim chorando: ‘Eu gosto de chorar, mas não gosto de ser chamado de chorão’”, conta a escritora. Ela coloca na vida desse garotinho a Senhora das Ervas, uma suposta bruxa que ensina ao menino uma grande lição sobre a liberdade de sentir.

“A educação socioemocional na infância é fundamental para o desenvolvimento integral das crianças, pois as auxilia a compreender e gerenciar as suas emoções. Ao integrar a literatura infantil na educação socioemocional, que, para mim, é um ‘casamento perfeito’, é possível cultivar desde cedo uma compreensão mais profunda das emoções e das relações interpessoais. As narrativas podem nos ajudar a desenvolver habilidades para o nosso bem-estar emocional. Além disso, a educação socioemocional, aliada à literatura infantil, pode ter uma força gigantesca para quebrar padrões”, afirma.

Afeita a lançamentos com muita mão na massa, Adriana garante que “Pó de chorar?” será apresentado às crianças “em uma praça ao ar livre, cercada de livros e muita arte.” Nesta entrevista, aliás, ela adianta o que está sendo programado para esse dia especial, avalia o resultado da última edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil - que apontou a perda de quase sete milhões de leitores nos últimos quatro anos - e compartilha estratégias para transformar o momento de leitura em uma experiência marcante para a meninada. Para completar, conta como é escrever sobre um tema profundo, mas de maneira leve e divertida.

Adriana também é autora de “O vilarejo” (30 páginas), “A menina com cheiro de alecrim” (24 páginas), “Pergunte ao vento” (36 páginas) e “Vilarejo poético” (48 páginas).



COM APOIO DA LEI PAULO GUSTAVO, Adriana Gamelas lança “Pó de chorar?”, livro em que ela conta para as crianças uma história sobre coragem, sensibilidade e liberdade de sentir

Marisa Loures: Você sente que ainda há um tabu sobre o choro, especialmente entre os meninos? Em um mundo que muitas vezes valoriza a resistência emocional, qual a importância de ensinar desde cedo que “chorar é permitido”?

Adriana Gamelas: Esse tabu ainda existe, com certeza. Os homens apresentam mais dificuldade para falar o que sentem, pois escutam, desde cedo, que homem não chora, que não pode fraquejar e que deve ser forte o tempo todo. Na prática, muitas vezes, são obrigados a engolir o choro e acabam não aprendendo a falar sobre as suas emoções. Pode ser muito perigoso transformar tristeza em raiva por não poder expressar esse sentimento. Pode chorar! É permitido e fundamental chorar. O choro é uma forma natural de expressar emoções, como medo, frustrações, tristeza, ansiedade, estranhamento. Funciona como um mecanismo de autorregulação emocional. Quando permitimos que uma criança chore, estamos validando e reconhecendo os seus sentimentos. Na verdade, o choro é essencial desde os primeiros momentos de vida. Ele indicará que o recém-nascido está respirando adequadamente e é a primeira forma de comunicação do bebê com o mundo.

Como foi o processo de equilibrar uma narrativa divertida e leve com um tema tão profundo e necessário?

Eu amo trabalhar com temas profundos, pois acredito que eles são necessários para o nosso crescimento. Tudo pode ser falado, se for de uma maneira leve. O segredo está em pegar esses temas mais complexos e jogar num grande caldeirão. Não esqueça de jogar: pau de canela, anis estrelado, uma rodela de limão

e duas rodelas de laranja (bem docinha) e alguns raminhos de alecrim. E, quando tudo virar magia, está pronto para ser dito. Não, não, não! Nada está pronto e muito menos, na literatura infantil, precisa ser dito. As narrativas só precisam tocar e encantar o coração dessa criançada.

Que estratégias você sugere para que “Pó de Chorar” fogue os pequenos leitores, tornando-se uma experiência marcante para eles?

A literatura infantil já encanta por ela mesma. Quando vejo uma criança com um livro meu nas mãos, percebo que já cumpri a minha missão de encantar pelas palavras. Nesse momento de apenas abrir o livro surgem infinitas possibilidades. Gosto muito também de agregar as oficinas de arte ao meu trabalho, pois é uma forma de contemplar a criatividade dos pequenos leitores. Uma criança criativa, que faz arte, é aquela que protagoniza a sua própria história. Dessa vez, nas oficinas, usaremos tubos de ensaio com bastante cores das lágrimas - você sabia que as lágrimas têm cores e até cheiros? - para fazermos arte com muita alegria! E se quiser, pode chorar!

A Senhora das Ervas é uma personagem curiosa: vista como uma bruxa pela criançada, é justamente ela quem ensina ao Akin uma grande lição sobre a liberdade de sentir. Você acredita que a história dela pode ajudar os leitores a refletirem sobre preconceitos e sobre como, muitas vezes, a ajuda vem de onde menos esperamos?

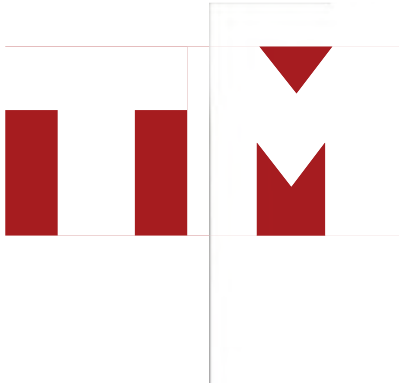
Muitas vezes, precisamos enfrentar os medos de frente para poder vencê-los e foi isso que o Akin resolveu fazer. A Senhora das Ervas foi bastante generosa

e sábia quando parou para conversar com o menino, mesmo sabendo que as crianças a viam como uma bruxa. Esse encontro de um menino medroso e chorão com uma “suposta” bruxa mudará completamente a visão que as pessoas passarão a ter tanto do menino quanto da Senhora das Ervas. Para rompermos alguns preconceitos, é preciso validarmos os encontros. Nessa narrativa, a ajuda veio de onde o menino menos esperava, mas veio de uma senhora com a escuta ativa e paciência para mostrar que vulnerabilidade não é sinônimo de fraqueza.

Seus lançamentos sempre trazem algo especial, e desta vez não será diferente. O evento acontecerá em uma praça ao ar livre e terá uma edição no Rio de Janeiro. O que você pode nos contar sobre essa experiência?

Adoro fazer o lançamento dos meus livros em vários lugares para alcançar mais e mais leitores. Gosto de inventar moda também. Dessa vez, quero lançar um livro na minha cidade natal e farei isso na Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro, que acontecerá entre os dias 13 e 22 de junho no Rio Centro, e na Livraria da Travessa, em Botafogo. Aqui em Juiz de Fora, já estão todos convidados. Para não perder o costume, quero estar com vocês em uma praça ao ar livre, cercada de livros e muita arte. Acompanhem os dias dos eventos através do meu Instagram @escritora.adriana-gamelas e aproveite para conhecer as minhas outras obras. O dia do lançamento é uma oportunidade de um “belo encontro” da escritora com o seu público favorito: os pequenos leitores.

Leia a entrevista completa no site da Tribuna



MAXI PÉROLAS



Nem mesmo as pérolas escapam do espírito exuberante do maximalismo, que está em alta. Símbolo de sofisticação clássica, elas ganharam novas proporções, dominando as passarelas e o “street style”, com um toque moderno e surpreendente



Patrícia Alvim
Consultora de estilo

As pérolas nunca saíram de moda, são atemporais! Com a tendência maximalista, elas reafirmam seu lugar no universo fashion, provando que o clássico pode ser reinventado com ousadia e criatividade.

Com muito glamour e drama, as maxi pérolas roubaram a cena, por exemplo, no desfile outono-inverno da Chanel, em Paris. A icônica maison francesa apresentou colares extragrandes, sobrepostos e exagerados; atravessando o corpo como uma grande corrente e marcando a cintura de forma delicada e feminina. E mais, pérolas no lugar do salto nos sapatos e em estrutura de bolsas.

Sempre fascinantes, as pérolas são muito democráticas: combinam com qualquer idade e tipo físico. Sua beleza também reside na versatilidade. Elas se adaptam a todos os estilos e ocasiões, desde uma produção elaborada para uma noite especial quando brincos ou pulseiras com maxi pérolas adicionam ainda mais sofisticação. Para um look casual chic, um mix de colares de pérolas com camiseta básica e jeans dá um efeito moderno e despojado. O segredo é saber equilibrar!

ALÉM DO ÓBVIO

Grandes ou pequenas, as pérolas elevam qualquer look e podem ser usadas de maneiras muito criativas. Conheça algumas delas, que já dominam as páginas de moda:



- **COMO ALÇAS DE ROUPAS:** detalhe encantador que se destaca em qualquer produção.
- **COM LENÇOS:** amarradas junto a um lenço de seda, criando um toque romântico e sofisticado.
- **NAS GOLAS:** bordadas em camisas e blusas, adicionando um detalhe elegante ao visual.
- **CINTOS:** ajustando a cintura com um toque de brilho e refinamento.
- **EM CASCATAS:** colares longos sobrepostos, trazendo um efeito dramático e poderoso.
- **BORDADAS NAS ROUPAS:** inseridas em casacos, vestidos ou saias, criando texturas sofisticadas.
- **MIX DE PULSEIRAS E DE COLARES:** combinações de pérolas grandes e pequenas, e outros materiais, para um visual cheio de personalidade.
- **DECOTES NAS COSTAS:** colares usados invertidos, trazendo um detalhe inesperado e sensual.
- **CLUTCHES E MINIBOLSAS:** elevam qualquer look noturno.
- **COLARES NAS BARRAS DAS CALÇAS JEANS:** um detalhe inesperado e cheio de atitude. Nova tendência, misturando com colares de pedraria.

FICHA TÉCNICA

Fotos: Pinterest/site Chanel



